

من موسكو بالبريد الجوي

# انباء

جريدة اسبوعية

تصدر منذ ٥ نيسان عام ١٩٦٩

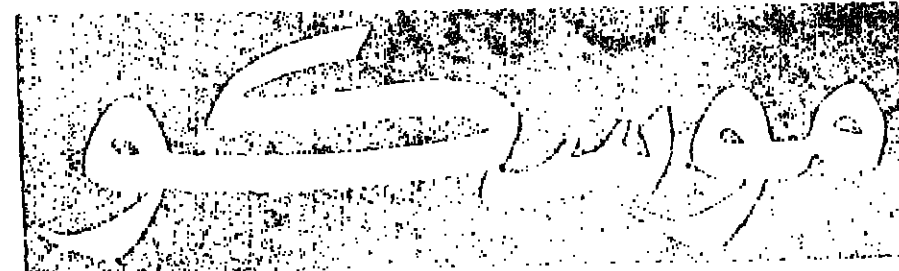
العدد ٧ (٢٠٩)

السبت ١٤ ابريل (شباط)

١٩٦٩

الشعب يناقش مشروع الوثيقة  
التي اعدتها اللجنة المركزية  
للحزب الشيوعي السوفيتي  
للمؤتمر الخامس والعشرين .

(ص ٣)



شرعية وضمانات حرية  
الفرد في الاتحاد  
السوفيتي

(في الملحق)

«المراع بين قسوى  
التقدم والرجعية في  
انغولا» . مقالة بقلم  
فلاديمير كودريافيتسيف

(ص ٧)

«ماترة الشاعر - البطل»  
مقالة بمناسبة الذكرى  
السبعين لميلاد الشاعر  
السوفيتي موسى جليل

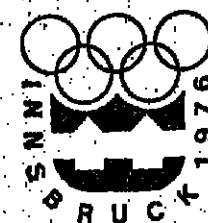
(ص ١٤)



Moscow NEWS



الدورة الاولمبية الشتوية الثالثة عشرة في السبروك في اوجها .  
وقد اخذت ثانياا الفريتا (٢٥ سنة) الطالبة من مدينة غوركي  
لجانبها باعرا اذ فازت في الركض بالسكيت لسائقي  
١٠٠٠ و ٣٠٠٠ م (سجلت رقمين قاسيين اولمبيين جديدين)  
واختلت العزلتين العالميتين للسائقين ٥٠٠ و ١٥٠٠ م  
وكان اول من هنا ثانياا يلوها ليدنا سكوبليكوف نطقة الدورة  
الاولمبية في السبروك سنة ١٩٦٤ . وهي ليدنا لفسها التي لشرت  
جريدة «موسكو ليون» صوداها عل الصفحة الاولى قبل ١٢ سنة  
وما هي الان وكماها تسلل صديقتها الثانية لفسب السبق .



ايرينا كوكوفا . . تعمل في الارصاد  
الجوية في اقصى شمال بلادنا

خط العرض ٧٨ ، راس نيبيلوسكن - اهد  
نقطة شمالية من باسة الاتحاد السوفيتي

انباء  
موسكو

انباء جريدة انباء موسكو  
التي تصدر في موسكو في كل اسبوع  
التي تصدر في موسكو في كل اسبوع  
التي تصدر في موسكو في كل اسبوع

Index 72895

هكذا من الاصل

# التعليم العالي في الاتحاد السوفيتي

## سؤال وجواب

العملية الطلابية .  
ويحتل التدريب في المصانع مكانا بارزا في اعداد المهندسين . فبعد الصل الاول يقوم الطلاب بتدريب يطولون فيه على سير العمل ويستمر لمدة شهر واحد . يزودون خلاله الشركات والمصانع ومختلف المؤسسات وبعد الصلين الثالث والرابع يقومون بتدريب تكنولوجي يستمر شهرين ويتسم ببداية اكبر ويتم في اتجاهين : اما ان يعمل الطلاب في المؤسسات كـ «مدرسين» للمعلمين ، او يرافقون خلال مدة معينة عمل احد العمال ويتبعون خبرته . واما ان يقوموا في المؤسسات لتعليم عمل ما خلال فترة محددة ، وليكن مثلا عمل براد او ميكانيكي او عامل تركيب وتلفون اجرا مثلا هذا . وبعد الانتهاء من البرنامج النظري

طلب منا القاري ، ستيفان اولاده من السويدي ان يحدد من كيفية اعداد المهندسين في الاتحاد السوفيتي . ولقد تحدثت حول هذا الموضوع في المؤتمر السوفيتي للتعليم في وزارة التعليم العالي والتوسط التخصصي بالاتحاد السوفيتي . فقال :  
بعد الكوادر الهندسية في الاتحاد السوفيتي في المعاهد التكنيكية والبوليتيكنيكية والجامعات . وقد تفرج



في احد مختبرات معهد مهلمس الاموال بـموسكو

في عام ١٩٧٤ لظفت ٢٩٤ الف شخص في اعداد مشروع الهندسة من المعاهد التعليمية العليا .  
ويستمر التعليم التكنيكي العالي جدا لا يتجزأ من النظام العام للتعليم . فالتعليم في البلاد ، فالتعليم في المعاهد التعليمية التكنيكية العليا فيسبب وقتا ، ويعملون بامداد امتحانات القبول فيها عقب تخرجهم من المدرسة الثانوية . ومن ثم بعد ذلك يحدد مدى ما ينتج به الطالب المشتق من معارف كالمادة للدراسة في مجال الاختصاص الذي يختار . وتشكل الفئات ٢٤٠ من الدارسين في المعاهد التكنيكية . ويستمر البرنامج الدراسي للمعاهد التكنيكية خمس سنوات . اما الاختصاصات الخمسة بصورة عامة والبروفة باستيعاب تكتيك جديد ، فتمتد مدة دراستها الى ٥٥ سنة . ويجمع البرنامج التعليمي بصورة متجانسة بين المحاضرات والدروس التي تدرس عن شكل لدوات ، ويرجع اهتمام كبير لدراسة المواد الانشائية السياسية ، مثل الفلسفة والاقتصاد السياسي والشيوعية العلمية والفلسفة الاجتماعية .  
ويشمل النشاط العمل التكنولوجي في المصانع وقتا يخرجون . بين ثلاث واربع ساعات في اليوم . يتلون خلالها مهام معينة . ويقومون باعداد الحسابات والقرارات والجدول .  
والى جانب الدراسة يولى الطلاب كثيرا من وقتهم للبحث العلمي فيقومون بالاطلاع في المؤتمرات العلمية العالمية ويشاركون في اعداد الاعمال

## رحلة مجانية الى الاتحاد السوفيتي لمدة عشرة ايام

### مسابقة انشاء موسكو ١٩٧٦

— تلك هي الجائزة الاولى لمسابقة «ماذا تعرف عن الاتحاد السوفيتي؟» التي بدأنا باجرائها منذ عام ١٩٦٦ .

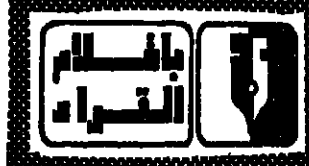
وخلال هذه الفترة ،

فاز بجوائز هذه المسابقة حوالي ٢٠٠٠ قاري .

منهم ٤٤ شخصا من ٢٠ بلدا—فازوا بالجائزة الاولى .

ايها القراء الاعزاء !

ساهموا في مسابقتنا لعام ١٩٧٦ ، وستنشر اسمثلة هذه المسابقة في شهر مارس القادم .



### ازدهار الرياضة في بلادكم

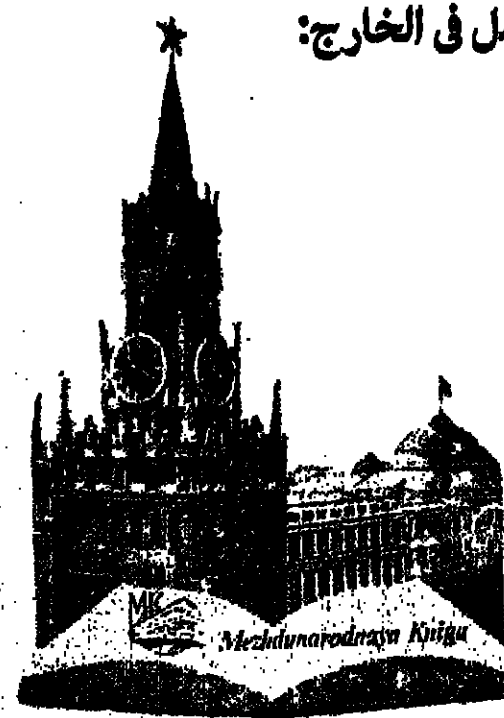
من خلال مطالعتي جريدتكم تعرفت على الحركة الرياضية في بلادكم وعلى مستواها ... انها حركة الملايين حيا وحين تفصل هذه الحركة عن مجرد اللعب ، لذلك يشهد كرتها المصدر الرئيسي لاكتشاف مواهب جديدة وجديدة على الدوام .

ولقد سمعت كثيرا عندما قرأت ان الاتحاد السوفيتي لكرة القدم اعتبر اللاعب الموهوب اوليج بلوفين احسن لاعب كرة قدم لعام ١٩٧٥ . ارجو ابلغ تلاميذكم في الفرق «بنائهم» كليل ، بل بلادكم في كرة القدم . عبد الهادي الطيوي (جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية)

### رسالة من معجب

الى الوائين الجزائري مسيحه برعوه ، من الراغبين على قراءة «البلد» موسكو» . ومن جريدتي الفلسفة ، لا اجد فيها كل شيء من حياة بلادكم السياسية والاقتصادية والعلمية والادبية ... الخ ، والتي يجب بالمرء ان يقرأها في البلدان العربية التي تشربها من البلدان العربية

## مؤسسة «ميجدونارودنايا كنيغا» تقدم لقراءها الافاضل في الخارج:



- وثائق المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي
- ليونيد بريجنيف - تقرير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والمهام الآتية للحزب في ميدان السياسة الداخلية والخارجية .
- اليكسي كوسيفين - الاتجاهات الاساسية لتطوير الاقتصاد الوطني السوفيتي ١٩٧٦-١٩٨٠ .
- توجيهات المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي فيما يخص اللجنة الخمسية لتطوير الاقتصاد الوطني السوفيتي ١٩٧٦-١٩٨٠ .
- قرار المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي حول تقرير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي .
- وغيرها ..

— تجسيدا لوصايا لينين العظيم في الحياة .  
— واجوبة شاملة وساذقة على مقام قضايا العصر المعقدة .  
— وحاضر ومستقبل بلاد السوفيت .  
يمكنكم جعل هذه الوثائق وقائتها عن طريق الشركات في بلادكم ذات العلاقة مع مؤسسة ميجدونارودنايا كنيغا .  
عنواننا : الاتحاد السوفيتي . موسكو ١٢١٢٠٠  
سوفيتسكايا ستيايا ٢٢/٣٤  
تلغراف : ٢٢١-١٠٠٠  
تيلكس : ٧٦٦٠

# مشاور الشعب

## بقلم يولات زيبوروف

ان طرح خطط التطوير ومشروع القوانين الهامة على سبيل بحث الشعب كله ميزة من مميزات العمل السوفيتي وتعبير عن ديموقراطية ، ومن الامثلة على ذلك تبادل الآراء الجاري في الوقت الحاضر في جميع احاء الاتحاد السوفيتي حول مشروع «الاتجاهات الاساسية لتنمية الاقتصاد الوطني ل الاتحاد السوفيتي للاعوام ١٩٧٦-١٩٨٠» الذي اعده اللجنة المركزية للحزب لؤتمره الخامس والعشرين . وقد نشرت هذه الوثيقة في ١٤ ديسمبر الماضي ، اي قبل عدة الايام بشهرين ونصف الايام في ٢٤ فبراير الجاري في التريبلين ، وذلك لكي يستطيع الناس ان يتعلموا في مضمون المشروع بعمق ويعطوه ويقدّموا باقتراحات ملموسة مدروسة .

### نظرة العامل نظرة رجل دولة

ولما مثال اخر وهو رسالة العامل كرينتيوك من عمال التجميع بصنع كيروف في مدينة مينسك . فكتب العامل يقول ان معننا قطع شوطا كبيرا في الاسواق العالمية خلال الفترة الخمسية النامية ويمكن ان ترقى المكنات التي ينتجها فيها يزيد من ٤٠ بلدا . وهذا ذلك اميننا وانفسا «الموقف» في صنع مثل هذه المكنات . ويشعر العمال الذين يعملون بالآلة . ولما ان العمل يصنع بكميات متناهية الى الخارج ، طالما يزيد من الانتاج لعمل مشروع الوثيقة الخاص بتطوير العلاقات الاقتصادية مع البلدان الاجنبية ونشتر ان المبيعات الدولية مع هذه الوثيقة التي تعين تعلق لعمال والمصانع الجديدة للتطوير المستمر بالبلاد اقتصاديا . ويمكن ان لا يكون بعيدا من مثل هذه الرسائل وهي تدل برأيها دالة واضحة على سعة افكار العمال السوفيتي ووعيهم وشغورهم بالمسؤولية تجاه شئون الدولة والجنح .

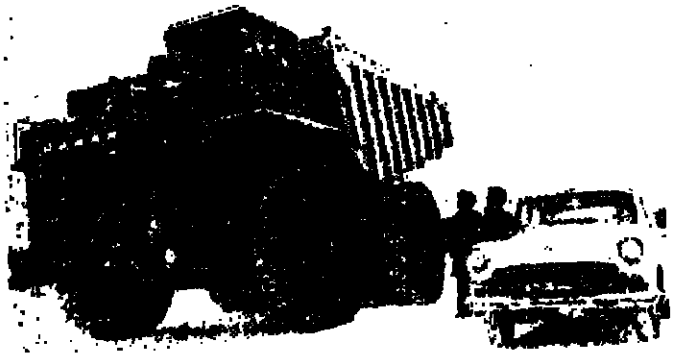
### يجب رفع مستوى المعيشة

ينص مشروع الوثيقة التي اعدها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي على رفع المعايير المعيشية للسوفيتيين بخصها في الفترة الخمسية العاشرة . ونشر پارليام عتيق لان مستوى معيشة شعبنا يرتفع على الدوام . بينما نرى ان الامة في العالم الراسمال لا ترقى لتقليص الانتاج وارالاع الاسعار والظلم مستوى المعيشة . والى جانب سكان المدن يرتفع في بلادنا مستوى معيشة سكان الارياف . ونص المشروع على رفعه من جديد لكي يقرب من مستوى سكان المدن ، ويحسن التوزيع الجغرافي للسكان الذين يعيشون في القرى هذه الوثيقة الدولية باهتمام كبير ويتفقون باقتراحات ملموسة حول تطبيق الخطة التي تشتملها .

وتحدثت كيروفنا مديرة احدى المزارع الحكومية في صحيفة سوفيتسكايا مولدايا في مجالها تطوير القرية . وقالت المديرة ان انتاجية العمل الزادت في مزارعنا مرتين كما ازداد انتاجها مرتين ونصف مرة ، ولكن لقص اليد العاملة العاد الذي يشاء نتيجة هجرة الشباب الى المدن يعزل التقدم المستمر . وتعتبر كيروفنا انه من الضروري لتقديم حوافز جديدة الى عائلات الشباب واهلها ، مزيد من العناية بتنظيم حياتهم في القرى لتسهيل من هجرة الشباب الى المدن . ولذلك الترحب المديرة ان يشارك في مشروع وثيقة اللجنة المركزية الخمس اتل ، يجب ان يربط جمل التخطيط عند تعيين ابعاد تطوير هذه المؤسسة الزراعية او تلك لتطبيق اقتصادها بتنظيم الظروف الاجتماعية لتتوفر في الارياف الظروف التي تجذب الشباب وتجعله يقي في القرى .

ان مستوى المعيشة لا يبنى راحة الظروف فقط . وهذا له اهمية كبيرة دفع مستوى تعليم الشباب الريفي وتقليصه ولذلك يشترك مطلقو القرى في مناقشة المشروع بانشاء تفتدات المعلمة كوزلوا من منطقة جالوين بمقاطعة لوميل الى بيت في منطقة في الدولة الاثيرة لاهالي مدارس معاصرة مجهزة بمستلزمات الدراسة الحديثة . والقرى المعلمة ان يشاء في فترة معينة من المشروع ان تفرود الصراع في الانتقال الى القرى القوية المعاصرة في الدراسة ، لسياسة في الارياف .

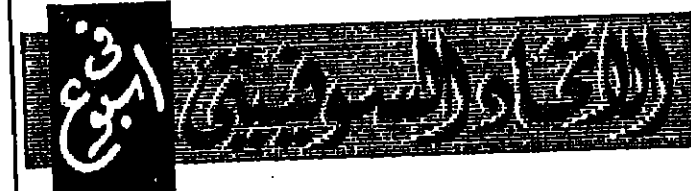
وتستمر المناقشة في مؤتمرات الاحزاب الشيوعية في جمهوريات الاتحادية والمؤتمرات الدولية بالمؤسسات واجتماعات الكادحين العامة وعلى صفحات الجلات والجراند وفي برامج الاعلام والتليفزيون حول مستويات مشروع الوثيقة التي وضعتها اللجنة المركزية للحزب لؤتمر الخامس والعشرين . ويشترط في هذه المناقشة ملايين المواطنين السوفيتي . وهكذا يجري تطبيق توجيهات لينين ومشاوره الجماهير في كل المسائل الهامة واخذ آرائها وتبريرها بين الجنح .



جمهورية بلوروسيا السوفيتية . نص مشروع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الى مؤتمر الحزب الخامس والعشرين على ضمان النجاج ٨٠٠-٨٢٥ الف سيارة شحن في عام ١٩٨٠ . وزيادة انتاج اللابات وعمليات المنظر اللابة بكم دفع كيل ٧٥-١٢٠ طن واكثر والمخاضة بالمصانع المنتجة .

ولقد تم جمع اللاتين مائة-بيلز ٥١٩ قوة دفع الواحدة منها ٧٥ طن في مصنع السيارات بمدينة جودينو في بلوروسيا . وهذا بأكورة النجاج هذا النوع من اللابات . وتبلغ سرعتها ٦٠ كم في الساعة وقوة المحرك اكثر من الف حصان .

في الصورة ١٠١ بيلز-٥١٩



• اصدرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي قرارا حول تسهيلات اضافية للمعلمين في صناعة الفم والطين الصلص وبناء الناجم في البلاد وكذلك حول تطوير صناعة الفحم في حوض فولنيكسك للسنوات ١٩٧٦-١٩٨٠ . ونص القرار على زيادة الرصيد المادي لعمال الناجم وتحقيق زيادة كبيرة في استخراج الفحم من الدولاب .

• انعقدت خلال الاسبوع الاخير مؤتمرات الاحزاب الشيوعية للجمهوريات الاتحادية الاوزبكية والكازاخية والبلوروسية وكولارس شيوعي مدينة موسكو . واجلست في المؤتمرات جمعية العمل التي الجمل خلال سنوات الفترة الخمسية النامية والتفتت اليات الحزبية القياسية الجديدة والمتشورون الى المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي .



تقوم بعض جيلولوجية من سيبيريا الغربية بالبحث في الظروف المناخية الاساسية والامان الوفرة من حول الفحم والفاسات الجديدة للحصول على الانيلوم في الصورة ١ العامل ايتين بعد آلة العفر .



# مع المندوبين الى المؤتمر الخامس والمشرعين

انعقد مؤخرا اجتماع منظمة الحزب الشيوعي لمدينة موسكو والذي انتخب المندوبين الى مؤتمر الحزب الخامس والمشرعين . وقد تحدث مراسلونا مع بعض المندوبين الى المؤتمر .

يقرر السوفيات تحسين صحة السكان ويحافظون على قدرتهم على العمل وينتج حياة الآلاف من الناس ويبدعونهم الى صفوف الانتاج .

والانسان هو ابن راس مسال في بلادنا . والعناية بصحة قضية مهمة الحزب والدولة السوفيتية . ومنسند تنظيم مؤسفة الشعب لتتولى الصحة اذ تقع ايشن الرسوم الناس بقدرة على سنة ١٩٦٨ بدأت بالانسان حتى ان الكثير من اجل تطوير الطب .

وزيادة تطوير السجلات الحديثة لعلم الطب والدارسة . مثال ذلك تفقح السكان الذي كان من القضاء على جولة من الامراض المعدية الخطيرة مثل الكوليرا والحمى التيفية . ووجه الانتباه السوفيت الى كافة العيوب . واتاح حسن تنظيم مكافحة امراض السرطان امالة حياة عسده كبير من الرعي ويمكن القول اننا قد بدأنا الاماميات بحرية ما . حتى ان لدينا من حيث لاجلنا في القيد الوطني . انقلبا على الولايات اكثر مما هو في بقية بلدان العالم المتقدمة .

واحرزنا نجاحا كبيرا في تطوير علم امراض القلب . ومن ذلك علاج التهاب

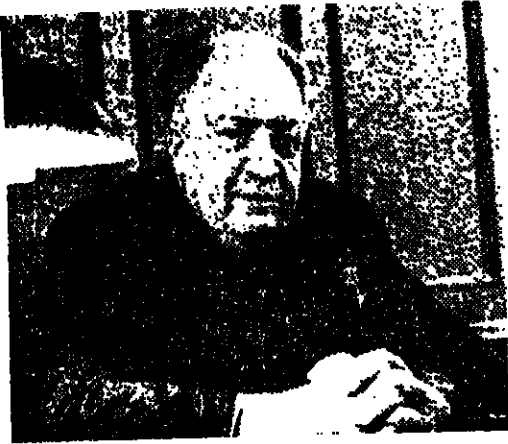
عضلات القلب . وتزود هذا كله التدابير التي يقوم بها الجراحون السوفيت وعلى وجه التحديد عمليات القلب المفتوح (الفتحات الزرق الزرق) نتيجة عمليات القلب . واستثناء الصمامات الاصطناعية . واستخدام الدورة الدموية الاصطناعية بالاجهزة السوفيتية «ابك» وغير ذلك .

لهذا دور في مشروع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الى مؤتمر الحزب الخامس والمشرعين .

اقول مقبل من تطوير الاهتمام الطبية من الصادات الوطنية . ومن ذلك ان هذه الزيادة تنس على التدابير بشأن تحسين حياة صحة السكان . وتوضع امام الالباء السوفيت مؤسسات جديدة مثل تشييد الولايات من الاماميات وسد كل حاجات السكان ومؤسسات العلاج والوقاية الى الابد والاهوية الطبية وتحسين الخدمات الطبية ورفع مستوى تنظيم العمل في المؤسسات الصحية . وتطوير واستكمال اللامدة العادية للصحة بكل السبل وبكفاءة مؤسسات علاجية متخصصة متعددة الخراس .

## صحة الانسان ثروة المجتمع

بوريس بتروفسكي وزير الصحة للاتحاد السوفيتي



من طبيب في مصنع حتى وزير الصحة في الاتحاد السوفيتي . هذا هو الطريق الذي قطعه الجراح السوفيتي المعروف الاكاديمي بوريس بتروفسكي . وفي رصيده الالف من العيوات التي انقلبا بعد عمليات صعبة لم يسبق اليها احد

ويسم بوريس بتروفسكي بطي العمل الاشتراكي والتعالج على جالسة الدولة والثالث في مجلس السوفيت الاقل للاتحاد السوفيتي . يفسد كثير في تطوير الطب السوفيتي . ان اعظم شرف للشيوعي السوفيتي ان ينتخب مندوبا الى المؤتمر الخامس

الان لتقدم ٢٦ آلة . وفي السنة الماضية انتجت ثوب المقر في العلة ٢٠ الف متر من القماش وكاسبيل هذها تقدم بين حين وآخر ببادرة هامة . واعتزرت على شرف المؤتمر الخامس والمشرعين العمل يوما واحدا وهكذا ذاع صيتها وثالث الاحترام ان ايلانكرفا تير ثفة الناس يعملها اليوم في كل المجالات . فمثلا لديها جيرة من الاماميات يصلها ثالثة ناميك من السبل اليوم الكثير في دارها الانتخابية . وهي فضلا عن ذلك سكرتيرة اللجنة الدائمة لشئون سبل الاستهلاك السام لدى مجلس الاتحاد احد ارفع مجلس السوفيت (الامر) . وهي «تتار» بامواد لكي تكون هذه البضائع متازة . وهي تقول : الى ليمسني الامم حين ادي احيالا اشياء ورونة الصنع مكدسة على رفوف الجواليت . انه جهد السامى فالحل واموال راحت سدى . ولكن الاعمال في السبل لا تضيع وراء الامام على صعيد الدولة فحسب وقت قريب كانت مارييا ايلانكرفا تقدم ١٦ آلة لسبج . لما الحزب والدولة كبيرا .

شهر ابريل سنة ١٩٦٧ طلست ايلانكرفا ببادرة هي العمل في هذا اليوم الاخر بما يقدر من المواد الخام والطاقة . ومطيت حياوتها بتاييد جياميري وسارت بذكرها الانتصار وحكدا ذاع صيتها وثالث الاحترام ان ايلانكرفا تير ثفة الناس يعملها اليوم في كل المجالات . فمثلا لديها جيرة من الاماميات يصلها ثالثة ناميك من السبل اليوم الكثير في دارها الانتخابية . وهي فضلا عن ذلك سكرتيرة اللجنة الدائمة لشئون سبل الاستهلاك السام لدى مجلس الاتحاد احد ارفع مجلس السوفيت (الامر) . وهي «تتار» بامواد لكي تكون هذه البضائع متازة . وهي تقول : الى ليمسني الامم حين ادي احيالا اشياء ورونة الصنع مكدسة على رفوف الجواليت . انه جهد السامى فالحل واموال راحت سدى . ولكن الاعمال في السبل لا تضيع وراء الامام على صعيد الدولة فحسب وقت قريب كانت مارييا ايلانكرفا تقدم ١٦ آلة لسبج . لما الحزب والدولة كبيرا .



## كيلا تخيب ثقة الناس مارييا ايفانيكوف ، عاملة نسيج

يمكن القول ان مارييا ايلانكرفا العاملة في مصنع لرونة الانسجة الطويلة بموسكو من القماش . ولو ان كلمة «تتار» لمسا لا تطبق على ملابها الخارجية ولا على طباعها . في سنة ١٩٦٨ قدمت الى موسكو هذه السمية الريلية من منطقة ريزان والتفت بمدرسة السبل وانتهت بعد سنتين . ومنذ ذلك الحين وهي ناسجة . ولكن هذا ليس كل شيء .

في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي . بالاضافة الى انها تالفة في مجلس السوفيت الاقل للاتحاد السوفيتي . اي انها ببادرة اخرى شخصية بارزة في الحزب والدولة . فيا في . استعدت ثفة عاملة النسج الانتايدية هذه ؟ اجبت عليها ؟ ابل . وبالبل ايلانكرفا ايلانكرفا استاذة من درجة الانتاير وشخص جيد بشكل غارق ومتفهم للعمل . ولكن هذا ليس كل شيء .

التالية : يتولى ايجاد عمليات كيميائية جديدة تكال سرعة كبيرة للتفاعلات الكيميائية . وهذا خطاب موجبه مياطرة الرعا . فكل لاجلنا يتشغل الى حد يمد قدم التكنولوجيا الكيميائية والصناعة ايضا .

وارود محالا واجدا . لن نمتد بان «الضاحات» مفاعلات المصانع الكهربائية لليرة مثل الانسجة يمكن ان يبي ان تستخدم لتتبع انتاج كيميائي كبير فعلامدة على الاممية العلمية يعود ذلك بمرور الصناديق كبير في مدره ١٠٠ ٢٠ مليون روبل في السنة .

وهنا لاكري محدي بالاحل الذي يجهنص «مختصا» كل ما يمكن من استشارته . والذي يجهنص اختيار الوقت لابل الجهد والوسائل في القطاع الذي يجهنص اكير .

ثم دخلت السكربتيرة فبلا لها في بديلتا لتذكرنا بان وقت الجادسة قد انتهى لالاكاديمي ينتظره التاخيرون الذين ملحوه ثفة في التفاعلات منس لواب السبيلة لمدينة موسكو .

الاساليب الفيزيائية لتنشيط التفاعلات الكيميائية . ومن الانتاجات الرئيسية لمل المعهد كيمياء الانساعات التي تدرس قوانين تفاعل طالة الانساع مع المادة وفي سنوات العلة الخمسية التامة برحن السبل السوفيتي . ومنهم علماء من معهدا . على امكانية سربان التفاعلات الكيميائية مع حرارة قلوب من الصلر المطلق .

وراصل العام حديثه عن معيرات العلم السوفيتي وهو فريتا مقتره ويقدم لنا مساهمة الشباب . قسم قادا الى مكتبه صاعدين سلسا شديد الاندماج .

وهنا ايضا فرح لنا الدكتور الدراسات التي يجريها معهد والوالاد العلمية من تطبيق نتائجها في فروع اقتصادية مختلفة .

وساكن : ومالا شيشيان للقطر للسنوات الخمس القادمة ؟ اجاب : «تتقن مشروع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي المتبادرة

## ابن الفلاح عميد المعهد

الاكاديمي ياكوف كولوتيركين

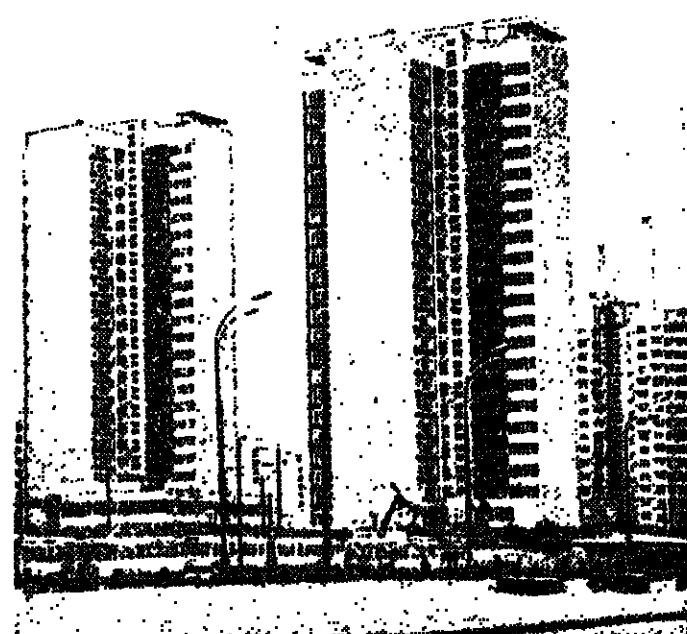


لارون على شاطئ نهر ياردا المنحدر بقدة متوجهين الى قسم المخابرات . ميدان احتفالاتي العلمية الضامس الاكاديمي كيميائية للمعادن والفلالات المعدنية وسلاوها من حيث صلاتها الكيميائية . وقد ارجعت لفلر اصناما طرق جديدة لصناعة السمن من التالك . الامر الذي ينجح امالة مدة خمسة الهياكل والمعدات المعدنية .

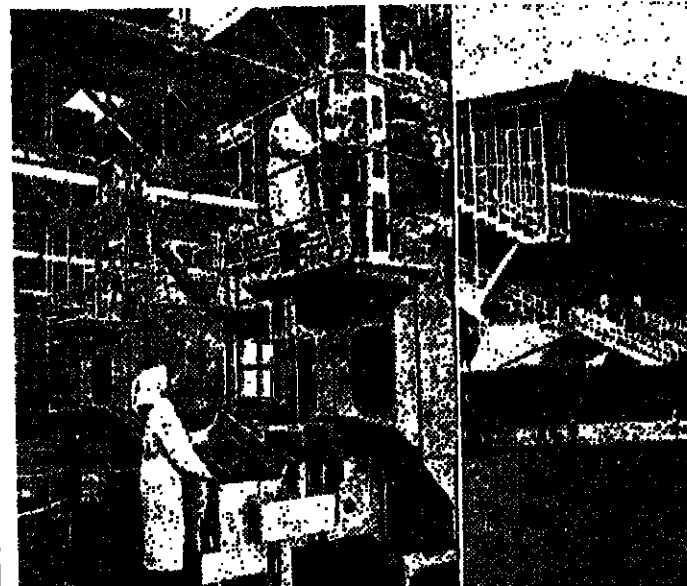
اما بخصوص فرعنا السبل «كل لان مجزاة يمكن ان يخلص ناله

من الاكاديمي ياكوف كولوتيركين ٥٥ سنة . وهو ابن للاح من محافظة سوليتسك بدأ حياته السبلية للاحا تارونيا . ولكن همه ليكولاي . حضر الحزب من سنة ١٩١٧ . لم يلقا بقل ابن اخيه بوامسلة الدواسة . وصل ياكوف من الدواسة حب الكيمياء وعمل واجهة هذا السبل خط مياطرة كولوتيركين للتبوية للسبل . وتفرق الروس والمروفة لدى التلاميذ جيميا «معد الكيمياء» يديها يميذا في لقيانية الانسان .

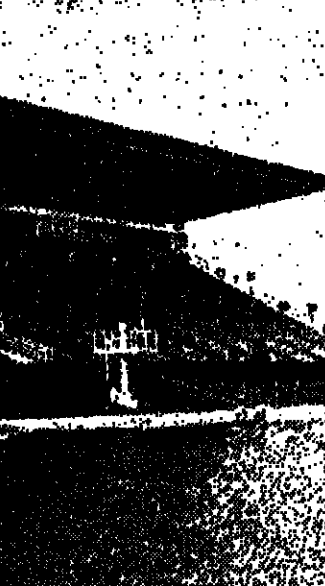
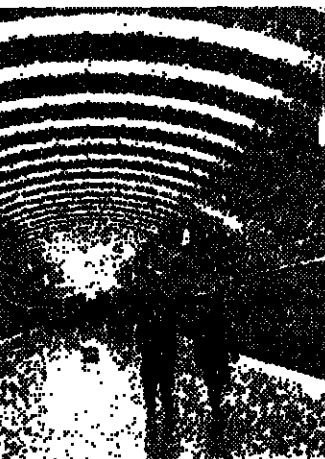
## موسكو في الخطة الخمسية التاسعة



اصبحت العاصمة السوفيتية موسكو اكبر حيا واكثر جمالا والمثل تزويدا بالرافسك خلال السنوات الخمس الماضية . ظهرت مناطق سكنية جديدة مزودة بكل اسباب الراحة الحديثة . وتتمسك في الوقت للسما الايام القديمة التي تجرى فيها اعمال البناء المدني مع الحرس على النمط البنائي التاريخي للمدينة . ويتطور نظام النقل العام . كما تتوسع شبكة المؤسسات الاجتماعية كلها . وبصورة



خاصة المدارس ودور عرض الالام والتاجر والمبادات الطبية ... الخ . وما يستلقت النظر ان صناعة موسكو ثلثت مهام العلة الخمسية (الاعوام ١٩٧١-١٩٧٥) قبل الترميد السعد لذلك بادية شهر ونصف شهر . وازداد الانتاج الصناعي خلال هذه الفترة بنسبة ٢٧ في المائة . كما امتدت خطوط التمر لسالة ٢٧ كيلومترا اضافية . وبلغ الجيم العام للرساميل التي رفقت في الاقتصاد مدينة موسكو ١٢ مليار روبل . اي بزيادة تادل ٣٥ في المائة عما كان في العلة الخمسية السابقة .



١- منازل جديدة في شارع فيرلانسكي . ٢- مبنى جديد لمصنع سيارات ليانكوف . ٣- احيد مطحات المترو الجديدة سكودينسكايا . والان يبلع الانتاد العام لخطوط المترو في موسكو اكثر من ١٦٠ كيلومترا . ٤- ورشة مصنع الايلان السلفي بمسجل بالادومانيكات . ٥- احيد المطحات الريافية الجديدة - قنسة التجديد في كريلانسكي . ٦- جسر طوله اكثر من كيلومتر على في منطقة محطة ريغا في موسكو للسكك الحديدية في نهاية العام الماضي .

## مقتطفات من الصحف السوفيتية

### عبادة على متن طائرة

اليرة يشتركون في حلقات الثنائين الهواة . وترجع في دار الثقافة اثنتا عشرة لركة من فرق الثنائين الهواة . واكثرها شعبية هو فريق الفتاة الذي اشترك في كثير من المهرجانات الفنية على نطاق المقاطعة . اما فريق الفتاة والرقص فقد عرض مهارته على الجمهور في كيب عاصمة اوكرانيا وفي موسكو .

### مراقبة الغيوم بواسطة الموجات الكهرمغناطيسية

اصبحت مدينة موسكو اجهزة محطة مصغرة لمراقبة الغيوم بواسطة الموجات الكهرمغناطيسية وبذلك تم بناء سلسلة من المحطات تمتد لمسافة ١٠٠ كيلومتر بين نهر الازورل واوالمش . وستمكن هذه المحطات الخبراء من اكتشاف غمامات السحاب . ومعرفة ارتفاع الغيوم وسنكها وطاقتها والانداز بالتراب الصواعق والبرق .

وكسل هذه المعلومات مهمة جدا للتحكم بالطقس في الايام السبلية في مناطق استصلاح الاراضي البكر والبرق في كازاخستان . وستساعد كذلك على الزيادة من دقة التنبؤ بالحالات الجوية في منطقة الرامس المجاورة لمنطقة الزراعة الشاسعة هذه .

### بعثة لاصطياد حبار «اوناغور»

سافرت بعثة من الخبراء الى سيد الجوالينات الى جنوب شرقى صحراء قر-لوم لاصطياد عدد من حبار هارافا التي تعتبر احدى حيوان من فصيلة الحمار الوحشي في العالم . وهذه هي المرة الاولى خلال عشرات الاموام الاخيرة التي يتنقل فيها الصيادون رخصة لاصطياد ستة حيوانات من هذا الصنف لصادق الحيوانات في البلاد .

والتخصص هذا الحيوان امر صعب لانه يركض بسرعة تبلغ ٧٠ كيلومترا في الساعة . ويصمم الصيادون استخدام مادة خاصة بدلا من الرصاص لقتل الحيوان لفترة ما دون الحاق ضرر به . هذا وكانت فصيلة حبار هارافا التي كانت تسكن بواي اسيا في قرون قديمة . على وشك الزوال في مستهل القرن العشرين نتيجة اصطياده الوحشي . ولم يبق منها الا قطع صغير يضم عشرات الرؤوس فقط في جنوب بلادنا حيث تقع محمية الطبيعة بانديز وواد منه هذه الحيوانات هناك الان الى اكثر من الف رأس .

### صحيفة «تودوستانسكايا ايسكرا» عشقا باد

صحيفة «تودوستانسكايا ايسكرا» عشقا باد

تتميز النقاط التابعة للزراعة الحكومية «تيجيكوليسكي» على ساحل المحيط المتجمد وتعد بخصها البعض مساحات مبيدة وتربطها خطوط جوية فقط . ومنذ وقت ليس بعيد قامت طائرة «ان-٢» بتخليق خاص ببادرة من لجة السحاب في الزرعة .

كان على من تلك الطائرة فريق من الالباء يتألف من طبيب امراض داخلية وطبيب اسنان وطبيب ميون وجراح كما حملت الطائرة ما يلزم من جهاز روتنجر وغيره من الادوات والاجهزة الطبية الاخرى للقصص .

وزار الفريق ابد النقاط التي يغطيها صياد السمك زرعة الابل وصيادو الجوالينات . وقام الالباء بخص رقالي للمال .

ومنذ هذه السام فصبح مثل هذه التحليلات الجوية «الطبية» منتظمة في المزارع الحكومية الواقعة ليسا وراء دائرة القلب الفسالم .

صحيفة «تودوستانسكايا ايسكرا» موسكو ربح السكان يتعلم

يتعلم في الولت الحاضر ربح سكان جمهورية ليتوانيا السوفيتية . وقد سبلت هذه الجمهورية النساء ولرنا والماليا الاتحادية والاندانارو والترويج من حيث نسبة الدارسين لكل عشرة الاف من السكان . ويزداد عدد الطلبة في ليتوانيا سنويا لان التصامد الذي يتطور ويهو باستمرار يحتاج الى عدد متزايد من الاختصاصيين والخبراء ذوي الكفاءة العالية . ويتخرج من المعاهد العليا في الجمهورية سنويا ما يزيد مرتين عما تخرج خلال ٣٠ عاما من العهد البرجوازي .

صحيفة «سوفيتسكايا ليتوانيا» فيلنوس معلمون الكترونيون

بدأ في كثير من مدارس مدينة لينينغراد استعمال اجهزة الكترونية جديدة لاختيار ماركات التلامذة بسرعة . ينتجها الان مصنع الهندسة الكهربائية التجريبية بالجملة .

لقد صمم علماء بعض المعاهد العليا في لينينغراد جهازا الكترونيا من طراز «ليينغراد-٥» اعتمدا على تجارب حديثة لصنع مثل هذه المعاهد . وهو عبارة عن لوحة تركيب على طارلة السبل لا يزيد حجمها من حجم آلة الطباعة الصغيرة الحجم . يرتبطها نظام من الازورل بمقاعد التلامذة .

ويجيب الدارسون الان على سؤال المعلم في آن واحد بينما يسود غرفة الدواسة سكون تام . وتدل اختبارات شروكية على لرة المعلم على صحة او خطأ الجواب .

ويتميز الخبراء ان من خصائص الجهاز الالكتروني الاجابية امكانية استعماله بسهولة . ولانته يمكن استعماله برنامج خاص له . ولذلك يمكن استعماله في اي مجال .

صحيفة «ليينغرادسكايا برافدا» لينينغراد قرية غنائية

هكذا تسمى قرية لوزنيسكايا في مقاطعة زابودوبيه باوركاليا . وذلك لان اكثر من مئتي شخص من سكان

هكذا من الأهل





## حياة العاصمة

\* مرفت خلال اعوام القطة القمسية التاسعة لالة مليارات دول لمليارات البناء الجديدة ولاسيما المنشآت في موسكو . ومن المقرر ان تزداد سنة ١٩٧٦ عمليات اعادة التجهيز التكنولوجي للمنشآت الموسكوفية ، وتعزيز القاعدة المادية-التكنولوجية للمنشآت التعليمية والتدريبية والمعاهد الدراسية ويخصص لهذه الاغراض مبلغ مليار و٢٧٤ مليون روبل . وستبني خلال العام الجاري في موسكو :

منازل سكنية تبلغ مساحتها العامة ٤ ملايين ٧٠٠ ألف متر مربع . ومنشآت للتفذية العامة تتسع ٢٨١ ألف شخص ٢٢٥ مبنى محوسبا ١١٥ مستوصفا

والتي من ٨٠ دارا للطفولة وروضة ١٥ مزارع تحت اوصية لعمود المشاة . تقرر انشاء محطة جديدة للطائرات تكون الماخوذة في موسكو . وقد دعت الى تعديدها ككرة التنقل التي اذادت في الآونة الأخيرة . فيقصد موسكو يربا كما يتاحوا اكثر من مليوني ٢٠٠ ألف شخص بالطائرات الكهربائية التي تربط موسكو بخارجها او بالطائرات المسافرة الى المناطق البعيدة . وستختلف المحطة الجديدة الحركة على ثلاثة خطوط تمثل في الاتجاه الجنوبي . كما تستمر اعادة تصميم المنشآت التي تعمل في موسكو .

\* حصل ٢٠ مليون مسافر على تذكار السفر بالطائرة بواسطة النظام المؤقت مسيرته . وقد بدأ استخدام النظام للنظام المؤقت في اعادة بيع التذاكر مسيرته في العشرين من شهر ابريل- ليسان سنة ١٩٧٢ . ولقد المسافرون بسرعة فاعلية هذه الالة وذاتها الجيدة . فقد اختصت مسيرته الوقت القليل للمسافرين جوا من اجل الحصول على التذاكر بشكل مفعول . ان النظام المؤقت هذا يتطور باستمرار . فتقوم الآن مسيرته ببيع التذاكر وحجز المقاعد قبل ١٥ يوما من السفر على جميع خطوط الطيران من موسكو وليس قبل ١٠ ايام كما كان ذلك سابقا .

\* لا نلاحظ حاليا هذا النزح من الرياضة بين انواع المباريات الثلاثة والتي تلعب الموسكوفيين ، ووسع هذا خطا الملء الجديد اول خطواته . لقد افتتح مؤخرا في موسكو اول ملعب للتنس على الجليد . ولم يتكيف الرياضيون مع الظروف غير المألوفة الا انه بعد فترة أصبح من الامكان ضرب الكرة ومضى طائفة او نصف طائفة فوق الرؤوس . حتى ان الجليد ساعد في بعض الحالات على اصحاب طائر الاقوى في بعض المباريات فاستطاع لاعبو التنس بالسكيت احيانا رد كرة كانت تبدو كرة خائفة . وقد لاقى هذا النوع الجديد من الرياضة معاشا كثيرين . وبدأت الآن بطولة مفتوحة نظما مجلس نادي صبارتاك في موسكو في لعبة التنس على الجليد .

\* عرض في مسرح البولشوي باليه بلا طعن تشكيسير ، وقد وضع الموسيقى طعن تشكيسير ، وقد وضع الموسيقى الملحن الموسكوفيتي يوتون غريشوكوف وصمم الرقصات فيرا يوكاندو ، مفرجة الباليه الرئيسية التي حصلت على التتبع العالي في الاتحاد السوفيتي . ولد استيفيل الجهور المسرحية الجديدة بطلان . وقد في مقالات النقد الاول بان الموسيقيار والمفرجة تكتبا من بحث الروح الكافية الصادرة لموسيقى تشكيسير .

## عبر مرقع لينين

## لينين يزور عماله كراسنايا برينيا



دار الطفلة التي تحمل اسم فلاديمير ايليتش لينين

«كراسنايا برينيا» من مرقع في مدينة موسكو ، اشتهر في العالم كله بتسويجات القطن التي ينتجها ممثل تريخودوناييا . ويحتفظ سكان هذا المين بتقليده الثورية ، فكان اجداد ابا لهم ابطالا للثورة الروسية الاول عام ١٩٠٥ وزير لينين خمس مرات ممثل تريخودوناييا الذي هو من اقدم المؤسسات الصناعية في موسكو ليغلب عماله .

لقد تغير هذا المين الان كثيرا فزودا كما تغير الممثل . ولكن لا يزال بين الاشياء كثير من اولئك الذين اراوا لينين واستمعوا اليه في الايام المسيرة التي اعطيت القسوة . لقد زار لينين ممثل تريخودوناييا لاول مرة في ربيع عام ١٩١٨ ولم يكن عندنا في الممثل قصر للثقافة

ولقد وصل لينين الى الحسى في ١٩ ديسمبر عام ١٩١٩ ليحتفل مع عمال ممثل «تريخودونا» بالذكرى السنوية للثورة المسلحة عام ١٩٠٥ . وكثبت كرويسكايا زوجة لينين تقول ان فلاديمير لينين قد تلبوا حاليا صراحة العمال في التعبير عن ارائهم وقدرتهم على فهم الجهر المطبق

للمحادثات الجارية بشكل صحيح . لقد اصبح اول مايو عام ١٩٢٠ اول يوم سبت للعمل الشيوعي . وكان لينين مع اعضاء الحكومة الاخرين يصل في نصف ارض الكرملين . وعقدت في النصف الثاني من ذلك اليوم اجتماعات . فاجتمع لينين اولا في نادي زامورسكي مع العمال

## جوا

يمكن مقارنة اية مدينة ، وليس عامة ، بجسم حي معقد يتنفس ويختلج ، وتجرى فيه عملية تامة وتترقب على محبة المدينة من سكانها . وارل فيه تحابة الغير وسكانها انما هو الجير النقي . ان موسكو من اكبر مدن العالم تزايد مساحة المدينة وتعداد سكانها وجميع الانتاج الصناعي واتساع في وسائل المواصلات فيها فان كل ذلك الجوى في المدينة لا يزداد بل في على الدوام .

فما الذي يجري في العاصمة ؟ تسعين الجوى ؟ لقد عرفنا من جراب ليلنا في مرصد الاحوال الجوية المركزية كل صباح وظهر ومساء . وقد انما سلطنا من حالة الجوى في المدينة . فثقت دالة للدراسة رست تلك على سيارات خاصة . ففي هذه الجوى تحليل مطبات الجوى في مخلفات الناصبة والمناطق الصناعية والى الناصبة بالمرحمة من ٣ الى ٤ مرارة وينتجة هذا التحليل يمر الهواء الغاز والغبار والازوت والضباب الكبريت والنيكار . وهذا ذلك الناصبة اكثر من ٧ الاف جوار اولها لاصنام القبار والغازات .

قالت فالينيتينا بيتريكو ولينا دراسة تلوث الجوى ومراقبته في ١٩١٩ اوتتاع نسبة تلوث الجوى في المدينة لثلاثا . تغير على الجوى الحكومية ومطعة الصحة ومكاتب البريد والى موسكو . وليس في المناطق التي يتلوث فيها الجوى في غيرها والى مرحلة تغير في الفترات الماضية القادرة في مخلفات النصار والليل وفي الحصول اليهم واخارت بيتريكو الى انقاضي الجوى في جوموسكو وذلك في الكبريت ثلاث مرات تقريبا وذلك في كل اكثر من ٣٠٠ مؤسبة الانتاج فيها ضارا . الى خارج المدينة . واضافت : اننا نعلم في



دار الطفلة التي تحمل اسم فلاديمير ايليتش لينين

## انباء موسكو ملحق العدد ٧

- \* شرعية وضمانات حرمة الفرد في الاتحاد السوفيتي .
- \* عامل جبار في السياسة الدولية .
- \* بيان سوفيتي ياباني مشترك .

## الحقوق المدنية في الاتحاد السوفيتي

## شرعية وضمانات حرمة الفرد في الاتحاد السوفيتي

يقلم : فاليري سافيتسكي ، دكتور في علوم القانون ، بروفيسور ، رئيس قسم الشؤون النظرية للقضاء الجنائي بمعهد الدولة والقانون التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي ، وعضو المجلس العلمي الاستشاري لدى المحكمة العليا في الاتحاد السوفيتي ، وعضو المجلس التنظيمي للنيابة العامة في الاتحاد السوفيتي ومختلف شعبي في المحكمة العليا بجمهورية روسيا الاتحادية ، ونائب السكرتير العام للرابطة الدولية للقانون الجنائي ، ومؤلف مجموعة كبيرة من الاعمال العلمية .

شخص ستالين ، فنية بعض اللغايا ، التي كانت تستوجب تنقيحا قانونيا ، قد حلت ليس استنادا الى القانون ، بل من طريق تعليمات ادارية . في حين كان لية لصوص قانونية ليست قليلة لم تطبق عليها ، ولم اعتبارها لالة المفعول من الناحية الشكلية . وهذا يصح في المقام الاول التشريع الجنائي وقانون الرعايات الجنائية وقانون اصلاح والتهديب بالعمل .

يد ان الاتحاد من الشرع الاشتراكي في فترة لتدريس الفرد يعتبر ظاهرة عريضة لا ترتكز الى اوعية موضوعية . وفي تنقاضي والنظام الاجتماعي ونظام الدولة السوفيتي ، وتعارض وكل نظام المجتمع الاشتراكي ، والدليل على ذلك تفتت اساسا تلك الحقيقة المعروفة على نطاق واسع . وفي ان كل التصرفات غير المشروعة لفترة لتدريس الفرد قد تفتت وفطمت واستنكرت علما بمبادرة من الحزب الشيوعي الحاكم في الاتحاد السوفيتي وكواء الداية دون اي حيل من التلويج . وهذه خطوة لا يقدم عليها الا نظام سياسي مثاقم لتعليما عاليا وراسخ ولو اكانت داخلية هائلة ويجمع بقوة على التنظيم الذاتي ، اي يتمتع بقوة على تفتت واستئصال اية المرافعات من المعاملة السليمة الواجبة موضوعيا لوفائله الاجتماعية .

واختتام ، من عام ١٩٥٢ التفتت نماير عديدة وجدولة موجهة نحو معالجة الاخطا التي وقعت ، ولعل خلق ضمانات فعلية للشرعية . وهذا ما يتعلق في المقام الاول بحد اعتبار للمعوم عليهم من المواطنين السوفيت الذين اخبروا وهم ايريسا ، فالتيت كل هذه القوانين التي لمسلست اجراءات مسطبة في التحقيق والتلفر امام المحكمة في قضايا جرائم الدولة . والى الاجتماع الناس لدى وزير الداخلية ، الذي كان جهازا للتحليل غير محاكم ، وولدت من قبل كوند شرعية ملوك فيها اجيزة امن الدولة والنيابة العامة والمعكمة ، واجبرت وعزلت بالكمال حقوق مرابة النيابة العامة بهدف مراعاة الشرية أثناء التطبيق والتلفر في القضايا الجنائية في المحكمة . وكذلك مراعاة القانون في السجن .

وبعتبر القانون الجنائي الثالث الصادر في الايام ١٩٥٨-١٩٦١ اعطى بكثير من سابقه . فالتيت المسؤولية الجنائية عن الاعمال كالميزة (اكثر من ٤٠) كان في السابق يتصرف بها كجرائم وظلمت هذه الاعمال لينة الجس كطاب الى التلب تقريبا واصبح ١٥ سنة بلاء من ٢٥ سنة . فلو ان هذه التهمة عشر عاما يحكم بها فقط على الجرائم الشديدة بصورة خاصة ، اما

ان كل نشاط الهيئات الرسمية والمنظمات الاجتماعية والشخصيات المسئولة في الاتحاد السوفيتي مثاقم بدلة حسب القانون الذي يحدد صلاحيات كل جهاز وكل شخصية مسئولة ويحدد حقوقهم وواجباتهم واجراءات تنفيذ المهام المناطة بهم ويجمع مثل هذا التنظيم استقرارا قانونيا للعلاقات الاجتماعية ، ويعتبر بمثابة اساس لنظام قانوني صارم . اما الشرية فتعتبر بدا بارزا لنشاط كافة حلقات جهاز الدولة السوفيتي .

### حقوق الفرد ومصالح المجتمع

يد ان الشرية تعتبر في ذات الوقت ميلا يحدد الوضوح القانوني للمواطنين في الاتية السوفيتي ، ويطلق حرياتهم ، ويعلم لهم تلبية مصالحهم الشخصية . ويتزايد باطراد دور القانون كمعظم بالغ الاهمية لكل اوجه حياة المجتمع الاشتراكي . ويعتبر ان لتغير الى كلمات بريجنيف السكرتير العام لتجربة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في خطابه بالمؤتمر الرابع والشرين للحزب حيث قال : «ان احترام الحق والقانون يتجلى ان يصعب يقينا ذاتيا لكل شخص . وهذا بانفس يتعلق بشعائت الشخصيات المسئولة . واية محاولات الانكسار من القانون او لتخليه . مهما علت اسبابها ، لا يمكن التساهل اياها . كما لايمكن التساهل اذ غرق حقوق الفرد وانتهاك كرامة المواطنين لهذا بالنسبة لنا ، نحن الشيوعيين ، الصار اكرم المعامل السالية . يعتبر قضية ميلا .

لقد مر تاريخ الدولة السوفيتية بفترة انتهكت فيها القواعد الليتينية لحماية الحرية وشكاف جهاز الدولة نتيجة لتدريس

الاشخاص الذين هم تحت من الغامضة عشرة فلا يحكم بجسمهم مدة تزيد على ١٥ سنوات مهما كانت القرو . هذا ، ولقد خلقت عقوبة اوتكاب عدد من الجرائم . فظهرت في القرارات ربع كل مواد القانون الجنائي تقريبا اكانت القبار بين شيئين ، يجازى ارتكاب الجريمة اما بعقوبة جنائية او باجراءات التاديب الاجتماعي (الكفالة والقضمان وتوجيه اللوم ... الخ) . والفلس

تطبيق العقوبة بالصورة القانونية ... الخ . ولذا ليجل اجيزة الدعاية الغربية عن مواجهة كل هذه التغيرات المدعومة في التشريع الجنائي السوفيتي ، فان بعضها يحاول ان يلفت الانتباه الى بعض المحاكمات ويذكر بدوع التماسيح على مصار لمره صغيرة من معاولي الراية ، الذين يزعم بانهم مطاردون على آدابهم ومعتقداتهم . وفي هذا الصدد تجد الإشارة الى ما يلي :

ان الديمقراطية الاعيلة تنقسم بوضوح اكثر في حجم الحقوق والحريات الممنوحة للمواطنين ، وكذلك في نظام الضمانات التي تتنقل ممارستها على الصعيد العمل ، ولتعدد القوانين السوفيتية الملوك والحريات المرتبطة لكل مواطني المجتمع الاشتراكي ، مثل حق العمل والراحة وايضا الضمان المادي عند بلوغ سن التقاعد ، وحق التعليم ، والحقوق المتساوية للنساء ، والرجال ، ومسواة المواطنين امام القانون والمعكمة ، وحرية العقيدة والتكلمة والصحة والاجتماع وتنظيم العلاقات والنظام ، وحرمة الفرد والعستن وسر الرسائل ... الخ .

وقمة مجموعة كاملة من التناير الاقتصادية والسياسية والقانونية والايديولوجية لضمان لكل مواطن ممارسة اي حق من هذه الحقوق واي حرية من هذه الحريات دون اعالة . بيد ان شرط واحد لا بد وان يراعى وهو وجوب ممارسة الحقوق والحريات بما لا يضر مصالح المجتمع الاشتراكي ولا يتعارض والمضمون الطبقي الذي ارساء الشرع في التقسام الاساسي الطبقي لمواطن الدولة السوفيتية .

فلنأخذ على سبيل المثال حرية الكلمة . بات من الشائع في الغرب في الاونة الاخيرة التحدث عما يدعى بالحرية الكاملة للكلمة التي يزعم بانها قائمة في المجتمع البرجوازي . فتبدل محاولات كثيرة للتدليل على ان الديمقراطية البرجوازية ، خلافا للديمقراطية الاشتراكية ، تمنع حرية الكلمة لكل شخص بغض النظر عما يقول او يكتب . ويستنتجون عادة اننا ذلك الى بعض المقالات المنشورة في المصحف او حتى بعض الكتب التي تنتقد فيها النظام البرجوازي .

لكن ما الذي يشته هذا في الواقع ؟ ان هذا يثبت شيئا واحدا وهو ان البرجوازية يهيمتها على الراي والتليزيون ودور نشر الصحف والكتب والطابع والكثير غيرها من قنوات الاعلام الجماهيري تجيز لنفسها-دون ان يفر هذا بسيطرها الطبيعية- السماح في بعض الاحيان لمخالفها في الراي ان يمرروا عن اراهم . وما نشر هذه التصريحات الا لفظة مجزاة بشكل صارم الى جرعات وسف دولان من الكلاب والافترادات التي تهلبها الاتحادات الاحتكارية لهرست وشريشغر وغيرهما على رؤوس جمهور البسطاء كل يوم وكل ساعة . وبالطبع ، لا يستطيع هذا القليل الشجع ان يعود بساى تاثيره على النمط الاقتصادي والسياسي للمجتمع الرأسمالي . لكن مثل هذا الاسلوب الذي يدعي حرية الكلمة يستغل في استمالة القلبية الاساسية ، الا وهي-لن تؤول وسائل الدعاية ، وتخلق الصورة الظاهرية للديمقراطية غير الحقيقية .

نحن لا نعترف بحرية الكلمة «غير الطبيعية» ، اذ انه من المفروض بمكان في ظروف الاشتراكية تجنبه الكلمة المسوقة والكتابة لفكرة الدعاية لوجهات النظر المتقدمة والعاجلة التي تساهم في نجاح البيئة الاشتراكي والشيوعي . لذا يجرى في الاتحاد السوفييتي نشر التعليقات والافتراءات الموجهة ضد النظام الاشتراكي الرسمي والاجتماعي وضد المكتسبات الاقتصادية والسياسية الاساسية لتورة أكتوبر . فنحن لا نستطيع ، بل لا نملك الحق في نفس النظر عن محاولات التشهير بتلك المنجزات الجيدة التي حققها شعبنا الباسل بنمه وعرفه . وتعرض القوانين السوفييتية-تحت طائلة المسؤولية الجنائية-الدعائية للحرب وللاراء العنصرية وغيرها من الاراء المجرده من الاساسية . كما نرحم الدعاية المعادية للسوفييت في كل صوره . هذه هي مهمتنا المقدسة وواجبنا امام ذكرى مواطنينا الذين استشهدوا في النضال من اجل حرية واستقلال الوطن الاشتراكي .

مسواة الكل امام القانون

تعتبر مكافحة الجريمة واحدة من المهام الهامة للدولة السوفييتية . وفي هذا المجال يتبين على المولسة في شخص هيلانا الخاصة-اجهزة التحقيق والتبابة العامة والمحام-ان لها في اغلب الحالات الى استخدام اجراءات الاجراء . وهنا قد يؤدي اقل خطأ الى عواقب وخيمة وللحيلولة دون وقوع الخلل محتملة انشاء ممارسة القضاة يوجد في الاتحاد السوفييتي نظام واسع من الضمانات لحفظ حقوق المواطنين والتوفيق على الحقيقة الموضوعية في القضايا الجنائية . وقد صيغت هذه الضمانات في التشريع المعمول في دستور الاتحاد السوفييتي واسس القضاة الجنائي المتبعة في القانون العام المتخذ من قبل مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفييتي في ٢٥ ديسمبر عام ١٩٥٨ وقوانين المرافعات الجنائية للجمهوريات الاتحادية المتصلة في ايعوام ١٩٥٩-١٩٦١ . وتشمل احدى الضمانات الهامة في مسواة المواطنين امام القانون والمحاكمة بغض النظر عن وضعهم الاجتماعي والمادي والوظيفي والتعاملهم القومي والعرقى وديانهم (المادة ٥ من اسس القضاة الجنائي) . وهو مبدأ يراعى بشكل صارم في الممارسة العملية . وهام مثلا على ذلك . حين يرات المحاكمة الابتدائية المتهم بوبوتشكو معلقة ذلك بأنه كعضو في الحزب الشيوعي سيئات عاليا كماليا على تصرفاته وفقا لقواعد الانضباط الحزبي ، الفت المحاكمة العليا لروسيا الاتحادية الحكم بانه على اعتراض النائب العام واشترت في قرارها الى ان «حلب بوبوتشكو الى المسؤولية الحزبية لا يصلح ان يكون اساسا لاصدار حكم ببراءته» .

وبالطبع ، لا يستطيع مسواة المواطنين امام القانون والمحاكمة ان تضمن المرافعة الصارمة للتشريع في لشا المحاكمة نفسها وعادة كل حكم يصدر عنها . ونظرا لهذا يتضمن التشريع السوفييتي قوانين مبدئية اخرى لالة . فالمحاكمة تعتبر بمثابة الجهاز الوحيد للقضاة في الاتحاد السوفييتي . اذ تنص المادة ٧ من الاسس على ان «القضاة لا يمارس في القضايا الجنائية الا من قبل المحاكمة فقط . ولا يمكن ان يتم احد ما بارتكاب جريمة وان يطلب عقوبة جنائية الا بحكم المحكمة» . فكل عمل المحاكمة

لنفسها ؟ انها تعمل بشكل جماعي فقد اذ لا يوجد لدينا اي جهاز قضائي-بدا من المحكمة الشعبية للحي حتى المحكمة العليا للاتحاد السوفييتي-تتلقى فيه القضايا من قبل القاضي بمره . بل تبحث وتقر جميع المسائل المتعلقة بالقضية جماعيا وباشتراك محلفين شعبيين . علاوة على ان المحلفين الشعبيين يعتبران على قدم المساواة مع القاضي . ويصدر الحكم بالحقبة الاصوات . اي حسب قرار اثنين من ثلاثة .

فالذا لم تراخ هذه القاعدة لاي سبب من الاسباب . فان الحكم يعتبر باخلا ويغلب بالضرورة . وقد حدث ذات مرة ان صدر حكم بالادانة في احدى القضايا . وعند مراجعتها اتضح ان كلا المحلفين الشعبيين كانا غير متفقين مع القاضي الدائم . ونظرا لان الحكم في هذه الحالة لا يعبر عن راى الاغلبية . فقد اختلفت المحاكمة العليا للاتحاد السوفييتي قرارا بالقائه . والى الحكم في قضية اخرى بسبب عدم مصادقة المحلفين الشعبيين عليه .

ومن المعروف ان الشرط الضروري لممارسة القضاة بشكل سليم يتفق وقانون استقلال القضاة من كل المؤثرات الخارجية ايا كانت . وقد نصت المادة ١١٢ من دستور الاتحاد السوفييتي على مبدأ استقلال القضاة وانتماءهم للقانون فقط . وبضمن تطبيق هذا المبدأ على الصعيد العمل عن طريق انتخاب جميع القضاة من القاعة الى القبة وكذلك عن طريق معاصرة القضاة والمحلفين الشعبيين امام الناخبين والقرار خاص لتجديد القضاة والمحلفين الشعبيين مسئولية جنائية وضلعهم من وظائفهم او اعتقالهم فقط بوافقة الجواز الاعلى لسلطة الاتحاد السوفييتي او الجمهوريات الاتحادية . ولما قواعد متصوص عليها في القانون تجيز للقضاة تقييم الادلة وفقا لتقائهم المبينة على البحث الشامل والتكامل والموضوعي لكل ظروف القضية في مجموعها (المادة ١٧ من الاسس) وتكن كذلك على سرية اجتماع القضاة عند اقتصاد الحكم (المادة ٣٠٢ من قانون المرافعات الجنائية لجمهوريات روسيا الاتحادية) .

ويحاول البعض في الغرب التشكيك ل والقة المبدأ الدستوري لاستقلال القضاة السوفييت وانتماءهم للقانون فقط . ويتذرعون غالبا بامرين : اولا ، ان القضاة الاعضا في الحزب ينبغي عليهم الاذعان لنظام الحزب . وثانيا ان القضاة ليسوا لائتين بصفة دائمة في مناصبهم . بيد ان كلتا هاتين المجهتين تعلمان الدوق . لنظام الحزب يستوجب فعلا امتثال اعضائه لقرارات وتعليمات اجهزة الحزب . لكن يعطى على هذه الاجهزة ان تتدخل في نظر المحاكم بالقضايا الجنائية والمدنية المحددة . واتخذت اللجنة المركزية للحزب قرارا خاصا بذلك في عام ١٩٥٤ . واذا صدقت في بعض الاحيان حالات يحاول فيها قضاة الاجهزة الحزبية المحلية اصدار الاوامر للقضاة والفسط عليهم . فلنعدنا يزل هؤلاء من مناصبهم ويحسمون بتهمة استقلال وظيفتهم استقلا سينا وتشتر الصحف مثل هذه الحالات تكون ميرة ينظق بها الاطرون (ويمكن ، على سبيل المثال ، الاطلاع على حالات مماثلة في صحيفة «براد» الصادرة في ٢١ يناير عام ١٩٦٣ ، و٢ فبراير عام ١٩٦٥ ، و٢ مارس عام ١٩٦٦ ، و١٠ أغسطس عام ١٩٦٧) ان النظام الحزبي بالذات يحرص استقلالية القضاة .

اما التذرع بنفى وجود مبدأ ثبات القضاة بصفة دائمة في مناصبهم في الاتحاد السوفييتي . فينبغي القول بان هذا المبدأ لايعتبر مطلقا فمالة لاستقلال القضاة . ذلك ان تعيين القضاة من قبل اجهزة السلطة التنفيذية (والكويسة اورلس الدولة) يعلمهم باميين بصورة كاملة لهذه السلطة لن تعيين القضاة وتدرجهم في السلم الوظيفي وتكلمهم يتولى في المصلحة النهائية على مدى تليينهم للمطالب التي تبرها لهم السلطة التنفيذية ومن لم . فان الانتخابات الدورية لهم من قبل السكان يعترف بها كآثر الطرق الديمقراطية لا في الاتحاد السوفييتي فحسب . بل في بلدان اخرى كثيرة . وينتخب القضاة بمختلف مستوياتهم في الاتحاد السوفييتي لمدة خمس سنوات . ويمكن الصلواهم من مناصبهم قبل انتهاء المدة بقرار الناخبين . الاا يفرض مثل هذا النظام للقسمة استقلا فعليا عن الحكومة ؟

قريئة حال البراة

ليس من شك في ان كل التشريعات السالف ذكرها تلعب دور الضمانات الهامة للقضاة . ويخلق بغسلها لنظام من الشريعة الصارمة في لشا اجهزة التحقيق والمحاكمة . اما اذا نظرنا الى الضمانات المبينة لتعاون اولئك الاشخاص الذين يهتمون بارتكاب جريمة وتهديمهم عقوبة جنائية . فنجد ان وضعمهم يرتبط مباشرة وبالدرجة الاولى بمبدأ قريئة حال البراة الذي يعتبر مبدأ راسخا للقضاة الجنائي السوفييتي . وبمباشرة محور ارتكاز للقانون المرافعات الذي يشتمل على كل القواعد . وطبقا لهذا المبدأ . يعتبر المتهم بريئا لحين ثبوت ادانته بحكم تصدره المحكمة وبعد ان يصبح هذا الحكم نافذا من الناحية القانونية . فيعترف بالمتهم مذليا ويعرض للعقوبة المقررة فقط في حالة ما اذا ثبتت عليه التهمة بما لا يرتقى اليه شك .

وتتبع من مبدأ قريئة حال البراة قاعدة تقول بانه «لا يمكن ان توجه الى احد ما تهمة الا على اساس من القانون وطبقا للنظام المقر فيه» . (المادة الرابعة من اسس القضاة الجنائي) . وبالإضافة الى ذلك يتطلب مبدأ قريئة حال البراة من المحقق والمعدعي العام والمحاكمة اقتضاد كافة التباير التي نص عليها القانون للتحقيق الشامل والتكامل والموضوعي في ظروف القضية . وايزال كل الملبسات التي تدبر المتهم متعلما تتركه والتي تشدد وتظف من قهته» (المادة ١٤ من الاسس) ولا «يجب في الوقت نفسه للشخصيات السالف ذكرها ان تحول اثبات الادالة عن ادالة المتهم ولا يمكنهم ان يطلبوا من المتهم ان يثبت براءته واذا ما لم يثبت المدعي العام او المحقق الادالة ولم يكشفها القناب عن ارتكاب المتهم للجريمة . فلي هذه الحالة يعطى المتهم من العقوبة بغض النظر عن انه قدم ام لم يقدم الادلة عن براءته .

هذا بالإضافة الى ما اشارت اليه المحكمة العليا للاتحاد السوفييتي في قرارها التوجيهي الصادر في ٢٠ يوليو عام ١٩٦٦ بشأن الحكم القضائي» . انه اذا ما ظهرت للمحاكمة اثنا النظر في القضية شكوك في ادالة المتهم يستعصى حلها . فان هذه الشكوك تفسر دائما لصالح المتهم . ومن لم . فان «ح» الادالة لا يمكن ان يقوم على الترافعات وتفتيحات . وانما يصدر فقط في حالة ما اذا ثبتت اثنا المحاكمة ادالة المتهم في ارتكاب الجريمة» (المادة ٤٣ من الاسس) .

وتشكل هذه القواعد العامة اساسا وطبدا لممارسة كل متبر حق المرافعة الذي تضمنته له المادة ١١١ من دستور الاتحاد السوفييتي . فيشكل حق الدفاع من مجموع حقوق المرافعة المدنية لمتهم المصافة بدلة وعناية في قوانين المرافعات الجنائية للجمهوريات الاتحادية .

لما هي هذه الحقوق ؟ اولا . يحق للمتهم ان يعرف التهمة الموجهة اليه . واسباب توجيه التهمة اليه وبضمن هذا الحق التزام المحقق بصفالة قرار توجيه الاتهام الذي ينبغي ان تذاكر فيه كل الملبسات الخبئة اثنا ارتكاب الجريمة . واخلاق المتهم على هذا القرار . وتعرفه ايضا بوجوه الاتهام . وقد تتجى عن عدم التزام المحقق بتنفيذ هذه المهمة عواقب وخيمة . وهذا مثال لسوقه للقارى . اهم كاراماتشانتس وشخصان اخران بارتكاب جريمة سرقة بالاراء وجريمة قتل . وقد راجعت المحاكمة العليا للاتحاد السوفييتي هذه القضية وابيت ان قرار الاتهام لم يشر الى الدور الذي لعبه بالتبديد كل من المتهمين في ارتكاب الجريمة . فارتاكت المحاكمة العليا للاتحاد السوفييتي ان عدم دقة صياغة القرار قد ادى الى التلخيص امكالية المتهمين في الدفاع عن انفسهم . ولذلك تقرر القا الحكم .

وعقب اخلاق المتهم على قرار الاتهام . نتاح له امكالية تقديم الادلة . وينبغي التاكيد على ان المتهم يحق له تقديم الادلة . لكنه ليس مجبرا على فعل ذلك . اذ لا ينص القانون على مخاطبة المتهم لرفعه تقديم الادلة او عن تقديمه ادلة كلابسة . او تعطله ... الخ . بل على العكس يجرى القانون تعريضا باننا اي

اكرام على تقديم الادلة وينزل عقوبة شديدة بالتسبين قس ذلك ولقد يعاقبون بالعيسى في الحالات المشددة الخاصة لهذه قد تمتد الى ١٠ سنوات-المادة ١٧٩ من القانون الجنائي لجمهورية روسيا الاتحادية) .

ويحق للمتهم تقديم الادلة والمطالبة بمختلف الالتزامات (مثل استجواب الشهود واجراء الاختبار ... الخ) فالذا ما رفضت تلبية هذه الالتزامات يستطيع المتهم ان يشكى الى المدعي العام الاعلى او الى محكمة اخر .

والذا لاحظ المتهم ان المحقق او المدعي العام او ايا من القضاة غير موضوعيين ومهتمون شخصيا بمصير القضية فيحق له ان يطعن فيهم وبعد انتهاء التحقيق التمهيدى يستطيع المطلب ان يعترف على كل مواد القضية بدون استثناء وبشراذ شخصيا في المحاكمة . ويحق له القاء الكلمة الأخيرة في المحاكمة .

اذا ما لم يوافق المتهم على الحكم . فانه يستغل ان يادم شكوى للقضاة واعراض الى محكمة اعلى . وفي هذه الحالة يضمن القانون للمتهم ان العقوبة لن تشدد عليه في محكمة التقضى والايرام . ويمكن القاء الحكم للرا للضرورة تشديد العقوبة او تطبيق القانون الخاص بارتكاب جريمة اعلى فقط في حالة ما اذ استند المدعي العام الى هذا واحتج على الحكم او اذا اشكى من افسورا . فالذا ما الى الحكم يتد على شكوى المتهم او عليه يحق محاكمة الدرجة البدائية عند لفرها في القضية من جديد ان تشدد العقوبة او تحيق قانونا خاصا بارتكاب جريمة اعلى . الا في حالة ما اذ تكشف لها اثنا النظر من جديد في القضية بعد القاء الحكم ملبسات تدل على ارتكاب جريمة اعلى .

ضمان حق الدفاع

تجدر الإشارة بصورة خاصة الى حق المتهم في توكيل محام فليل عام ١٩٥٩ كان المعام يشارك فقط في النظر بالقضية من قبل المحاكمة . وقد وسعت قوانين القضاة الجنائي . الاطلاق من ضرورة اقبال ديمقراطية لاطقة على المرافعة الجنائية السوفييتية . حق المتهم في الدفاع الى حد كبير بان اتاحته له امكالية توكيل محام ليس في المحاكمة فحسب بل وفي التحقيق التمهيدى ايضا . ويشترط المعام في القضية ضد لحظة انتهاء التحقيق وتقديم كل مواد القضية الى المتهم للاطلاع عليها . فالذا ما كان المتهم لاصرا (تحت سن الثامنة عشرة) او به عيوب بدلية او لسمية فمقرر او ايم ... الخ) . فلي هذه الحالة يجوز للمحام ان يشترك في القضية في مرحلة مبكرة اكثر - منذ لحظة توجيه الاتهام . ويعتبر اشتراك المعام لازما في هذه الحالات . وكذلك حين تنزل على المتهم عقوبة الاعدام او حين يجبل المتهم اللغة التي تدار بها المحاكمة . كما يستطيع المعام ان يشارك في اية قضية منذ لحظة توجيه الاتهام اذا عارضه له المدعي العام بذلك .

ويضطلع المعام بالقضية اما بالتفاه مع المتهم او بتعيين من المحقق او المحاكمة اذا اعرى المتهم من ردة في توكيل محام . لكنه لسبب من الاسباب لم يبرمه الاطلاق . ويتجى المعام بالمكالمات واسمة للقضاة . فيحق له ان يطلى بالمتهم على القرار . وان يطلع على جميع مستندات القضية وان يطلع منها المعلومات اللازمة له . وان يقدم الادلة ويطلب بالالتصاات ويشترك في المحاكمة . وان يقدم للقضاة لشكوى ضد تصرفات وقرارات المحقق والمدعي العام والمحاكمة . علاوة على ان المعام يتمكن بتصريح من المحقق من حضور استجوابات المتهم وكل اعمال التحقيق والتعريات الاخرى التي تجرى بناء على التماس المتهم او محاميه . وهو ملزم بتفصى الملبسات التي تبرى المتهم او تعطف من عقوبته . ولا يحق للمعام ان يتصل من مهمة الدفاع عن المتهم . لكن المتهم يستطيع التنازل في اية لحظة عن خدمات المعام .

هذا علما بان اي غرق . مهما كان ضئيلا . لنق المتهم قس الدفاع يعتبر مبررا لقاء الحكم . فعين نظرت المحاكمة قس قضية جيتشوف المتهم بالتصااب امرأة . اعلن المتهم انه يرفض مساعدة المدعية غالوشاك ليجها بمواد القضية واختلاف وجهتي نظرهما . ومع ذلك استألفت المحاكمة بحث القضية واصفرت حكما بالادالة . فتقدم لائب ورئيس المحاكمة العليا للاتحاد السوفييتي باحتياج واعيد النظر في القضية . واقضح ان المحاكمة البدائية نظرت الى طلب المتهم بصورة شكلية ولم تستعسى عن سبب رفضه الحماية ولم تدقق هل كان جيتشوف

معرا على استبدال الحماية بعام اخر ام كان يرغب في الدفاع عن نفسه بنفسه . فارت المحكمة العليا للاتحاد السوفييتي ان حق المتهم في الدفاع قد انتهك . ومن ثاقت الحكم . هكذا يراعى حق المتهم في الدفاع ويعظف من الانهيات بدوة متناهية في المحاكمة السوفييتية .

ويشير القانون اعمدة خاصة لحفظ الحق ما لدى الانسان الا وهو حرته وحرمة الشخصية . ان حرية الفرد تعبر مبردا دستوريا في بلدنا . اذ جاء في المادة ١٢٧ من دستور السوفييتي : «ينتمى المواطنين في الاتحاد السوئسي بشماتة حرية الفرد . فلا يمكن القاء القبض على احد ما الا بقرار المحكمة او بمصادقة النائب العام» . وهذا يعنى ان اى جهاز احسر لسلطة لا يملك حق قبضة حرية المواطن . ويمكن القاء القبض فقط على الشخص الذي توجه اليه - وفقا لنظام المتصوص عليه في القانون - تهمة ارتكاب جريمة . ويلتزم النائب العام قبل المواقاة على القاء القبض بالاطلاع الدقيق على كل مستندات القضية التي تؤكد ضرورة القاء القبض واستجواب الشخص المطلوب القبض عليه بصفة شخصية (المادة ١٨ من بند مراقبة التبابة العامة في الاتحاد السوفييتي عام ١٩٥٥) . ويستعصى التوكيل للحيلولة دون هروب المتهم . وكذلك لعرمالة من امكالية اخلاء اثار الجريمة . فالذا لم يكن هناك لمة خطر من هذا القبيل . تنطق في هذه الحالة اجراءات اخرى بشأن المتهم : مثلا . يؤخذ منه تعهد بعدم مفاداة مكان اقامته الدائمة . او تكلفه منظمات اجتماعية او شخصيات اخرى . او يطلق سراحه بكفالة مالية . ولا تزيد مدة التوكيل كاجسرا . للتدخل على الشخص اكثر من شهرين وقد تطول هذه المدة حتى تسمة اشهر فقط في حالات استثنائية بمصادقة النائب العام للاتحاد السوفييتي (المادة ٢٤ من الاسس) .

ولما حالة واحدة فقط يمكن فيها توكيل الشخص بدون مصادقة النائب العام : حين يقبض متعلبا بارتكاب الجريمة . او حين يبلغ منه مباشرة شهود الجريمة عقب ارتكابها . او حين تكشف على ملبسه او ممة اثار لافرة للجريمة . وبالطبع يتعلم في مثل هذه الحالة الحصول على مصادقة النائب العام في وقت يسبق هذا . غير ان النائب العام ملزم بمراجعة صحة اسباب التوكيل . وينبغي على جهاز الشرطة او المحقق الذي استوفى الشكوك في امره ان يقدم للنائب العام خلال ٧٢ ساعة كل المستندات اللازمة التي تؤكد ضرورة التوكيل . وعلى النائب العام ان يراجع هذه المستندات ويقرر اما ان يطلق سراح المستوفى واما ان يصادق على امر القبض عليه . وبالتالي . فانه من غير الممكن جيز الشخص اكثر من ثلاثة ايام بدون مصادقة النائب العام .

تعتبر حرمة السكن وسر التراسل من الحريات الدستورية لمواطني الاتحاد السوفييتي . لذا فان لتفتيش البيت لا يجرى الا بقرار مدلل من جهاز الشرطة او المحقق وبعد مصادقة النائب العام عليه . ويمكن ان يطى القاعات الاستثنائية اجراء التفتيش بدون مصادقة النائب العام . لكنه يعطى حتما خلال ٢٤ ساعة بالتفتيش ونتائجه . والذا مسافرت النساء التعرى والتطبيق في القضية الجنائية ضرورة توكيل او تلك او مصادقة اية رسالة في هيئة البريد والتلغراف . فان المحقق لا يستطيع ان يقدم على ذلك الا بتصديق مسبق من النائب العام (المادة ٣٥ من الاسس) وبما ان القانون حدد بدلة لنظام وشروط لتلييد الحرية الشخصية للمواطن لك لفرى عقوبات صارمة على الشخصيات العاملة في اجهزة الشرطة والتطبيق والتبابة العامة والمحاكمة . التي تفرج لسبب من الاسباب عن هذه القواعد . وبالإضافة الى المسؤولية التأديبية قد يعرض هؤلاء الاشخاص البشار لهم اعلام للعقوبة الجنائية . ليس القانون الجنائي لجمهورية روسيا الاتحادية على ان تلك الاعمال . مثل جلب الشخص غير المذلل الى المسؤولية الجنائية عمدا (المادة ١٧٦) او اصدار حكم غير عادل من قضاة (المادة ١٧٧) . او القاء القبض او التوكيل بصفة غير قانونية (المادة ١٧٨) . او اكرام على تقديم الادلة من طريق التصااب والتكذيب او اية تدابير غير مشروعة (المادة ١٧٩) - كل في هذه الاعمال تعتبر جرائم يعاقب عليها القانون بالعيسى .

لقد تناولنا حتى الان في مبرعى حديثا من ضمانات حقوق الفرد في القضاة الجنائي السوفييتي حقوق المتهم فقط .. وهذا امر معلوم . لان الشرع يعمل لكل شئ على ضمان التاثير العادل لمعتبر من يشك في امر ادانته ومن قد يحكم بتجديد

حربه . لكن اية شخص اخر غير المدعى يهتم اهتماما بالقضاة نتيجة المحاكمة وباخلاق حقوقه بالشروع - انه المجهنى عليه وتعرف القانون بالدوايل التي تلقى به الجريمة خروا معنوبا او بدنا او ماديا معنوبا عليه . ولقد خص الشرع هؤلاء الاشخاص يعقوب واسعة في المرافعة بولية حماية مصالحهم ومنهم امكالية الدفاع عن كرامتهم وضعمهم وممتلكاتهم عن طريق المحاكمة . ويحق للمجهنى عليه . منلما يحق للمتهم . ان يقدم الادلة والاثباتات وان يطلب الاجماس والطمئن . وان تعرف بعد انتهاء الحقن التمهيدى على مواد القضية وان يشارك ماديا بالبحثي علده . لى هذه الحالة يحق له ان يرفع دعوى مدنية على المتهم نظرا فيها المحاكمة مع الاغلبية الجنائية (المادة ٢٤ و٢٥ من الاسس) . ومن لم . فان المجهنى عليه يعتبر مشاركا نشطا في المحاكمة الجنائية ويستطيع شخصيا او بمساعدة موكله «المحامى» - او قريبه الحزب ... الخ) ان يتابع في الحصول على تعويض عن الضرر الذي لحق به واقتزال العاقبة بالمتهم .

وقد حدث ذات مرة ان نهارون سائق سيارة في اخلاء تدابير العطة فدهس شخصا يدعى كودرياشوف كان والذا قرب الطريق . واصابه بجراح ادت الى موته . فادى السائق بارتكاب جريمة وهنا قد يبدو ان الحكم سليم . وحين تمت مراجعة القضية في المحاكمة العليا لجمهورية روسيا الاتحادية اتضح ان المحاكمة البدائية غرقت القانون حيث لم تعرف بولاية الصريح كجهنى عليه ولم تدعى لانتحاه بتصوص بحث الادلة الاضالية ولم تطلع على مواد القضية بل لم توجه اليه دعوة لندفوز جلسة المحاكمة . فاعتبرت المحاكمة العليا لجمهورية روسيا الاتحادية هذه القروا حامة لدرجة انها الفت الحكم واورست القضية لبحثها من جديد في محكمة اخرى .

وتحتوى قوانين المرافعات الجنائية . الى جانب التلخيص التشريعى الواسع لحقوق المتهم والمجهنى عليه . على قواعد خاصة بتقوى الشهود والتعريات والاخصاصين والعترجين . وهي قواعد تسم باهمية ليست قليلة لشان بالنسبة للقضاة . لكن الاهتمام الرئيسى يمار بالمتبع لفصلان حقوق كلا المتشكرين الاساسيين في المحاكمة . الا وهما المتهم والمجهنى عليه . ويصعهما بياتات القانون لكل اى شخص اخر حين يلمزم المحاكمة والنائب العام والمحقق بان «يبينوا للاشخاص المتشكرين في القضية طوقهم . ويضمنوا امكالية اطلاق هذه الطوق» (المادة ٢٧ من الاسس) .

للتربية وليس للالام

ان هذا الدوق للتشريع السوفييتي ينبع متعلبا من ضرورة تطبيق مهام القضاة الجنائي التي تتمثل في كشف الجريمة بسرعة وبصورة كاملة واكتشاف المذنبين وضمان تطبيق الصلحج للقانون لكي «يغال كل مرتكب جريمة لعصمه المعامل من القضاة ولكن لايجب برف الى التهمة الجنائية وبدان» (المادة ٢ من الاسس) . فالقضاة يعتبر عاقب البرى . امرا لايتال وخليفرا منه مثل ترك الجرم الطليق بلا عاقب .

وعلمنا بكشف المتهم وبدان لاله لا يتحول الى هدف للقضاة بلا حقوق فقد ولت هذه العصور الى غير رجة . والذا كان احد ما يحكم الآن على النظام التهذيبى العمل السوفييتي بانكسر ولت منذ ششرين سنة فهو اما يعتمد ذلك لسوء النية او بسبب عدم المامه بآيسط الحقائق .

ولكى يتسنى بصورة افضل فهم الاتجاهات الجديدة التي تاصلت في مجال الزال العقوبة الجنائية لتبلى مراعاة التوجيه المبدي التال للقانون الثالث : «تلتصق مهمة قانون التهذيب بالعمل على ضمان تلييد العقوبة الجنائية بحيث لا تصبح لادابها على الجريمة المرتكبة فحسب . بل ولكى تصلح وتفيد تربية البدليين بروح الدالة القرية بالمثل والتشديد الدقيق للقوانين واحترام قواعد المعيشة الجماعية الاشتراكية وتلحد من ارتكاب جرائم جديدة سواء من قبل الذين ادبوا او من قبل الاشخاص الاخرين . وتساعد كذلك على استئصال الجريمة» . ان تلييد العقوبة لا يهدف الى سبب الام جديدة او اعادة التكراسة الاساسية (المادة ١ من اسس قانون التهذيب بالمثل للاحكام الجمهوريات السوفييتية الاشتراكية والجمهوريات الاتحادية التي اقره مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفييتي في ١١ يوليو عام ١٩٦٦) .



هكذا من الأصل

ويقوم على هذه القواعد نظام العلوية في السجون وامان التوظيف . فالحيت بدلا من المستركات المالية اصلاحات تهذيبية عملية من اربعة انواع : اصلاحات النظام العام والجدد والصارم والقاص وكذلك اصلاحات التهذيب بالعمل (للقاصرين) واصلاحات الاستيطان . وتعدد المحكمة نوع الاصلاحية تبعاً لتولية البرية وشخصية المدلب . ويقع للمساجين في الاصلاحات اطلاق اموالهم الخاصة في حدود مبلغ معين ومراقبة اربابهم واستلام الطرود والاشياء . المرسله اليهم وكتابة الرسائل وارسال واستلام العوالات الحالية . وفي الوقت ذاته يتفاوت حجم حقوق المساجين وفقا لنوع الاصلاحية . فمثلا . يسمح بتبادل الرسائل في اصلاحية النظام العام بلا قيود . في حين ان اصلاحات النظام الخاص . التي تقدم اصحاب السوابق الطفرين بدرجة خاصة . لا تسمح للمساجين بالرسائل اكثر من خطاب واحد كل شهر .

ويمكن لكل المساجين الذين امضوا جزءا معنفا من العقوبة وكانوا ينتظرون الى العمل يشرف وامانة ويراعون النظام الموضوع الى اصلاحات الاستيطان . ويقع لهم في هذه الاصلاحات العيش مع اسرهم كما يقع لهم اقتناء منزل ومزرعة خاصة . ولا توجد حراسة في اصلاحات الاستيطان ويتجنب قاطنوها بقى العقابات واستلام الطرود والهيايا وكتابة الرسائل بلا قيود .

ويمكن الشرف الاحم لاعادة تربية السجناء في توعيدهم على العمل الاجتماعي التالف . ومن لم . فان المساجين يعملون في الاعمال وتلقا القانون العمل المعمول به وتعلمهم القواعد العامة الخاصة ببدء يوم العمل وايام الاح والاعياد . وكذلك قواعد السلامة ... الخ . وينال السجناء اجرا على عملهم وفقا

لنظام العام . يطبق عليهم نظام الاجر التصاعدي على اساس القطعة ونظام الجوازات المعمول به في الفروع المقابلة للاقتصاد الوطني . واذا ما قلل السجن القدرة على العمل فمن حقه بعد اطلاق سراحه ان يحصل على معاش وعلى تعويض وفقا للنظام الساري على كل المواطنين . وتضم الاصلاحات مدارس ابتدائية وتعليمية عامة حتى الصف الثامن ومدارس ثانوية . ويستطيع كل السجناء الالتحاق بهذه المدارس بغض النظر عن اعمارهم ومدة العقوبة . علاوة على ان الاشخاص الذين يقل سنهم عن الاربعين يدرسون حتى الصف الثامن بصفة الزامية . وبعد تخرجهم من المدرسة يحصلون على بطاقة لاثبات الشخصية من النوع العادي وبالإضافة الى ذلك ينشر في الاصلاحات التعليم المهني التكنيكي على نطاق واسع (وهناك مدارس خاصة ودورات لرغب الكتابة ... الخ) .

وقد نص القانون على نظام معين لاطلاق سراح السجناء . ويحصل السجين الذي اطلق سراحه على بطاقة لاثبات الشخصية يذكر فيها التخصص والمهنة ومدة العمل وكذلك اموال المودعة في حسابه الخاص . وينال مجالا الى مكان اقامته او عمله ويحصل على ملابس واغذية واماويل تكفيه في الطريق الى محل اقامته وخلال اسبوعين يوفر له عمل من مراعاة تخصصه . ويقدم له المسكن ايضا .

هذا . وتوقع كل اصلاحية تحت مراقبة النائب العام ولجنة الاشراف الاجتماعي التي تشكل لدى جهاز السلطة المحلي ومجلس النواب الكادحين . من معمل الاتحادات المهنية ومؤسسات الصحة والتعليم العام والصفان الاجتماعي وغيرها . وتحتج اللجنة بطولق واسعة في اختبار مدى مراعاة القانون في الاصلاحية . ويقع

لعضء اللجنة ان يزوروا الاصلاحية في اى وقت من اوقات النهار او الليل . وان يتعدتوا مع السجناء . وان ينظروا في امر شكاويهم . وان يقدموا التوجيهات لهيئة ادارة الاصلاحية . ويجوز المحكمة بناء على قرار الادارة المتشقق مع لجنة المراقبة اطلاق سراح السجين من الاصلاحية قبل الموعد المحدد .

ينطلق الجهد والممارسة القانونية السوفيتية من ان ضمانات حقوق الفرد التي اقرت في مجال مكافحة الجريمة تعتبر جزءا عضويا من الضمانات العامة للشرع في الاتحاد السوفيتي . وهي باعتبارها جزءا لا يمكن ان تتناقض مع اكل الكمال . فمثلا جا . في القرار التوجيهي لدورة المحكمة العليا للاتحاد السوفيتي «حول الرعاية الصاعدة للقوانين النسا . نلزم النظم في القضايا الجنائية» . الذي اتخذ في ١٨ مارس عام ١٩٦٣ بشأن حق المتهم في الدفاع تأكيد خاص على ان «ممارسة هذا الحق تعتبر واحدة من مظاهر الديمقراطية الاشتراكية واهم ضمانة للعمل وشرطا لا بد منه للمكافحة الناجحة للجريمة» .

وهذا هو سبب اهتمامنا الذي لا حدود له لتطوير واستكمال النظام الواسع للضمانات حقوق الفرد الذي اوسيت قواعد في الاتحاد السوفيتي . والان يتقدم رجال القانون السوفيت بعدد من الاتراحات التي تبحث في مؤثراتهم وندواتهم وفي الصحف .

وترى الى زيادة عدد المحلفين المشيعين عند النظر في القضايا الجنائية الشديدة التعقيد . وممارسة المراقبة القضائية على شرعية حالات العيس . ومشاركة المحامي في جميع امور القضية منذ لحظة توجيه الاتهام الى الشخص . وغيرها . وسوف تتطور ضمانات حرمة الفرد وتستكمل بصورة مطردة .

# عامل جبار في السياسة الدولية

او تلك . معاويل حصر مفهوم توزيع القوى على النطاق العالمي في ميزان العسكرية .

وحين تشهد الاممة المزمعة للاحلاف العسكرية الساسية والاقتصادية للدول الاميرالية تغير الاساطل الرجعية ضخمة وتبدأ في بحث مسألة مسروقة اختيار الحرب بين الاستسلام والحرب الحقيقية» . لقد كتبت صعدة دوايل تلمذ اءه البريطانيه البورجوازي في تحليلها الاحتكاكات السياسية بين اليونان وتركيا حول قبرص . وكذلك في تحليلها الوضع في البرتغال . كتبت في مقال لهيئة التحرير تقول . ان هذه الاحداث قد اضعفت مواهب حلف الاطلنطي الى حد كبير . ونتيجة ذلك يعتبر توازن القوى بين هذا الحلف الغربي وحلف والوصمو لصالح الاخير . وضعت الصحيفة تقول . انه اذا لم يتغير هذا الاتباء فستعظم لقوة الحلف الغربي على مواجهة نمو القوود السياسي للاتحاد السوفيتي الى حد كبير وربما تتلاقى تلك القدرة نهائيا .

ان مثل هذا الموقف ينجسم . بل كل شيء . من المصالح الطليقة للاساطل الحاكمة في البلدان الغربية . وعبر سمها الى تجنب تحليل آفاق القضية التي تربط بشكل مباشر بالاقا تتلور المجتمع البورجوازي وعاصره ومستقبله .

## تغير ميزان القوى

حين نتحدث عن ميزان القوى الطليقة والسياسية في العالم . فاننا لا نعتي بذلك العوامل العسكرية والاقتصادية ومهما بدر كذلك العوامل الاجتماعية والسياسية والمعنوية التي يمتلي تحليلها كلها صورة عامة للملاقات الدولية في هذه المرحلة او تلك وكذلك لاقا التطور العالمي من الوجهة التاريخية . وفي الماخ غير الجيد كان حجم مستعمرات هذه الدولة او تلك وكبها القرواات المتوهبة من البلدان الاخرى مفاسدا . ولسيا لتتو الدولة الاستعمارية . هذا بالإضافة الى علاا اخرى كانت تلتو ميوا . طعا . لاه من الدول الكبرى . كالقوة امريكيب والاقتصادية وصاحة الارامي وتعداد اسكان . غير ان ذلك كله كان نتيجة «المفصنة هذه الدولة من المستعمرات وما نلتها من ثروا» . وقد اشتهرت الامبراطوريات الاستعمارية . كذا كرى . بغض موارستها الاقتصادي والذهب في آسيا والافريقا وامريكا اللاتينية . ونتيجة استغلالها الوحشي لشعبوب هذه القارات .

وباختصار فقد كالت الحوروت الاستعماري في ذلك الوقت عاملا حاسما يمدد قوة الدول الرئيسية في العالم وسعما في الشئون الدولية . ولكن ما ان اجابت الامبراطوريات الاستعمارية حتى تغير ميزان القوى في معسكر الاميرالية تغيرا جذريا واخذت عملية اضمحلاله وتفسده تجري مزيد من السرعة . اما دول الشيرويل السابقة فانقلبت . بعد ان قلقت سيطرتها . الى عايسى بالدول من الدرجة النوسطة مع كل ما نجم عن ذلك من نتائج . ان متعلق التطور التاريخي طرح في الظروف الراحة متطلبات جديدة امام الدولة التي تدعى كونها دولة كبرى . لما يحدد المعطة الحقيقية للدولة ومكانتها التاريخية بين دول العالم . هو فعالية تأثيرها في تقدم البشرية وتجاوب سياستها وايدويوجيتها وتقاوتها مع الطب السام للتطور العالمي والاتاق التاريخية للبشرية جمعا .

وفي عصرنا لاتظهر القضية بحد او نظام اجتماعي سياسي في سير التنايق العسكري . بل في سير الحركة العظمى التي توضعها الشعوب من اجل صيانة السلام العالمي وتجيده العالم اجتماعيا . وفي هذه الحركة ينظر من جديد الدور التقمسي العظيم الذي تلعبه اول دولة اشتراكية في العالم وسياسيتها الليينينية السوية للسلام والقوة الحيوية العظمى للنظام السوفيتي والفضليته التي لاتنقض . وقوة تاثير الاشتراكية العظيمة في سير التطورات العالمية وتنايدها . وفي نشاط الشعوب والدول الاخرى في جميع المجالات .

لقد تحول الاتحاد السوفيتي وغيره من الدول الاشتراكية منذ وقت بعيد الى مصر للتقدم والسلام على الارض . وتطلق هذه الدول يشرف الرسالة التي فرضها عليها التاريخ نفسه . وهي تفوض . لما لا قول . فضلا مستمرا داليا من اجل انقاذ البشرية من فلتاح حرب عالمية جديدة . ونتجعب سياسة الانزراج وتسيق التعاون بين كافة الدول . وتفضح مخططات الرجعية الاميرالية وسياساتها الرجيسية ومغامراتها العسكرية . ويظهر تاثير الاشتراكية العمال في مجالات التطور العالمي . الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي . وفي الالة الاخرى انعكس هذا التاثير في اوروبا بشكل باهر . خاصة في الاعتراف بالتناجب السياسية للحرب العالمية الثانية التي اجعلها مؤثر الاساس والتعاون في اوربا في الويفة الختامية التي وقع عليها في هلسنكي رؤساء الدول الاوروبية والولايات المتحدة وكندا . وحين نتحدث عن الاعتراف بالتناجب السياسية للحرب العالمية الثانية للانشى الاعتراف بالحدود كما نشأت في اوروبا بعد الحرب فحسب . بل لعمر كذلك الاعتراف بتلك التغيرات الاجتماعية والسياسية التي جرت نتيجة الحرب . ان التخصار الثورات الاشتراكية في عدد من بلدان جنوب شرقي اوروبا ودوسطها . وضاعة الاسرة العالمية للدول الاشتراكية . قد فيرا بطريا ميزان القوى الطليقة في القارة لصالح الاشتراكية . الامر الذي اثر بشكل حاسم في التطور العالمي كله .

لقد اصبح ارتفاع شمنة الدول الاشتراكية عاملا يحدد دور السياسة الخارجية الاشتراكية ومكانتها في العلاقات الدولية وعاليتها في التضاف من اجل التجديد القوي للعالم وتدعيم الامن الدول . ومن نتائج قوة السياسة الخارجية الاشتراكية انها تشهد على قاعدة علمية هي الماركسية الليينينية . وتكسب الماخرة الوضوعية للتطور التاريخي . وتداخل . بوصفها سياسيا طليقة . من مصالح الاشتراكية بالفضل وبه . وتمكن في الوقت نفسه مصالح اوسع الجماهير في بلدان الجزء غير الاشتراكي من العالم .

ويظهر الطابع الاممي لسياستنا في ان مشغولنا الرئيس هو التضاف من اجل السلام العالمي وامن كافة الشعوب كبيرة كانت ام صغيرة . وان سياسة التنايفس السلسي الليينينية ممتسبة بالمشاة بمصالح الشعوب الحيوية وسلامها الرطيه . ولذلك يلبد الراى العام العالمي التقدمي دوما اعمال الدول الاشتراكية على

الصعد الدول ويساعده على امتداده على ارجاء انحراسية الليينينية النعة للسلام . ان الدعاية البورجوازية المعادية للاشتراكية كانت وتعدواا طرح مساة عايسى ومشارفي اراى . معاولة اعاد من «متم على الديمقراطية في شرف الاشتراكية . غير ان ذلك دليل على ضعف الايديولوجية البورجوازية وليس دليل قوتها . لاهما تسعى بذلك الى تحويل الاخيار من الاعتصام بشناك بلدهما الخاصة وجعل الوصع من البلدان الاشتراكية محورا للصراع الايديولوجي وبالزعم من منحع جهود الدعاية اميرالية . بغض الانحسار السوفيتي وغمره من الدول الاشتراكية . بما في ذلك سياستها . تأييدا نشيطا ونهها من قبل الاكثرية الساحقة من سكان جميع بلدان العالم . كما يعترف الجميع بان هذه البلدان لعة اعمية للسلام والتقدم في العالم كله . ولذلك مسم الطبيعي ان يرمه الراى العام العالمي التقدمي اهتماما كبيرا للغاية الى المؤثر الخاص والتغيري للحرب السومري السوفيتي الذي لابد ان يسهم ببطء حدي في حل هذه المهمة الاربعية . الا وهي انقاذ البشرية من الحرب العالمية الالية .

## الوحدة من اجل السلام

تعود قوة السياسة الخارجية الاشتراكية الى ان البلدان الشرقية ترسبها وتلتجها بجهودها المشتركة . فلاول مرة في التاريخ تمكن جماعة كبيرة من البلدان تضم الاتحاد السوفيتي وغيره من الدول الشرقية . من السير على خط متفق عليه في الميدان الدول . بغض وحدة موالهاا الطليقة والنظام الاجتماعي الاقتصادي . ولقد احدث المؤثر الرابع والمثرون للجزب الشيوعي السوفيتي في قراره اشارة خاصة الى التباينات الكبيرة التي تتحقق في مجال تنسيق اعمال البلدان الاشتراكية على الصعيد الدول . وقال ليوليه بريديتش في ذلك المؤثر ان منظمة معاهدة وارصو كانت ولا تزال مركزا رئيسيا لتنسيق عمل البلدان الاشتراكية في مجال السياسة الخارجية وتؤثر الاقتراحات والامال الساسية المشتركة للدول الاشتراكية تأثيرا ايجابيا في تطور الوضع الدول بجميله . وقد اصبحت المعارضة الشقيقة من قبل الدول الاشتراكية كثيرا من مخططات المتعدين الاميراليين .

ويتم تنسيق عمل البلدان الاشتراكية في المجال الخارجي من طابع العلاقات الاشتراكية الدولية ومحتواها الطلي . فمنا البداية طرحت مهمة توحيد جهود البلدان الشرقية في المجال الاقتصادي والعسكري والسياسي من اجل الدفاع عن مصالحها الدولية وامنها واستقلالها الوطني ومن خربها . وتضمنت المعاهدات الال للمصانة والتعاون والساعدة المتبادلة التي عقدها الدول الاشتراكية مواد نصت على التعاون من اجل صيانة السلام العام والامن . لجاه الى المادة الرابعة من معاهدة المصانة والتعاون والساعدة المتبادلة الموقعة بين الاتحاد السوفيتي وبلغاريا في مارس عام ١٩٤٨ ان «البلاتيين سيتشاورون حول جميع المسائل الدولية الهامة التي لهم مصالح البلديين» .

وكذا تطورت العلاقات الدولية الاشتراكية وراكمت في هذا المجال كمتا تحسنت اساليب واحكال المشاورات . وقد وجدت هذه السلية صيغة طولية في المعاهدات التي تم توقيعها في اراخ الستينات واولال السبعينات . لاتزم الجانبان . كما تنص معاهدة المصانة والتعاون والساعدة المتبادلة السوفيتية البولونية «ببلوغ الاتفاق واجراء المشاورات حول جميع القضايا الدولية التي تصعبها» . والاتل الجانبان كما جا . في المعاهدة السوفيتية التشيكوسلوفاكية الموقعة في مايو عام ١٩٧٠ . حل «الهما سيتبادلان المعلومات ويتشاوران حول كافة المسائل الدولية الهامة التي تلمص مصالحهما ويمعلان اتفاقا من موال مشترك ملق عليه طبا لمصالح الدولتين» .

وفي القرواات الراملة اصبح سير الدول الاشتراكية على سياسة متسقة ليا بغض اهم القضايا الدولية من اهم العوامل في التضاف

من اجل تعمق الانزراج وتعمير السلام العالمي وامن الشعوب وتكثف الاعمال المشتركة لتساعد الشرقية في الحد الخارجي . والاتزال . ذات اهمية قصوى في حل قضايا العصر المتعة . لقد لعب برنامج التضاف من اجل السلام والتعاون الدول وحرية الشعوب واستقلالها التي تقدم به المؤثر الرابع والمثرون لتجرب الشيوعي السوفيتي دورا كبيرا بما هي تحسنت اشكاك وسد التمل على الصعيد الخارجي . ولقصة صادقت الاحراب والبلدان الشقيقة على برنامج السلام واصبح برنامجا عاما لدول «الاسرة الاشتراكية» . ويقضى هذا البرنامج حصل قضايا السلام العموسة الحالية والظروطة الامد التي يتوقف عليها حل الوضع في متاعنه النالوة طاسميا وتحسنت الجر الدول وتطوير التعاون الاقتصادي والتسامي بر الدول .

وفي الخطة لعا برنامج السلام قاعدة لتطوير وتحسين سبل تنسيق اعمال البلدان الشقيقة في مجال السياسة الخارجية وفي ادخال عناصر جديدة على التعاون فيما بينها في مجال السياسة الخارجية . وقيل كل شيء . في اقامة «اداء الشطرنج لمسجل القضايا العالمية الكبيرة» . وبطبيعة الحال ادى هذا الى زيادة فعالية السياسة الخارجية الاشتراكية ودورها في حل القضايا الدولية . وفي تقديم مساعده وتأييد فعالين لحركات الشعوب التحررية وفي تولوية جوة القوى المعادية للاميرالية . ان هذه مؤثر الامن والتعاون في اوروبا وسير اعماله بتجاح . وروك الحرب في الهند الصينية . وانتصار الشعب الفيتنامي البطل . وعده مدم من الاتفاقيات الهامة الثلاثية والتشعده الاطراف وفي مقدمتها المعاهدات التي عقدها الاتحاد السوفيتي ويولونيا والمالبا الديموقراطية وتشيكوسلوفاكي مع المانيا الاقتصادية . تلك الاتفاقيات التي خلقت ظروفا ضرورية لحل قضايا اوروبا فيما بعد الحرب الخ . ان كل ذلك دليل على قوة فعالية سياستها الخارجية . وعلى فعالية الاعمال المنسقة التي قامت بها البلدان الشرقية في الميدان العالمي .

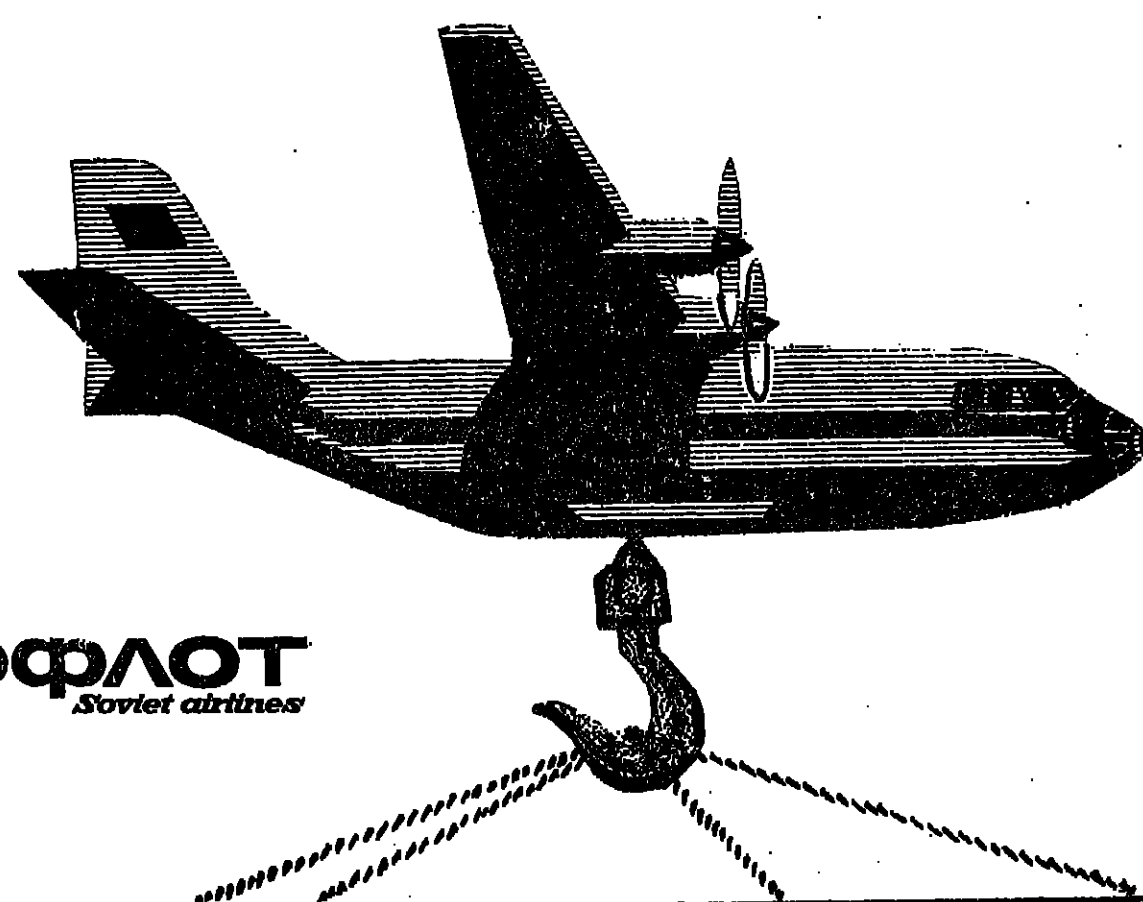
وليس التنسيق والمشاورات في مجال السياسة الخارجية شيئا بجديدا . فقد كانت الدبلوماسية البورجوازية ولا تزال تستخدم هذا اللون من النشاط على نطاق واسع . غير ان عملية بلوغ الاتفاق تتحول لدى الدبلوماسية البورجوازية في نهاية الامر الى تأمر فريق من الدول ضد فريق اخر . وتجنبه في مختلف الاحلاف الحرية السياسية التي لا يجمعها اى جامع مع سياسة صيانة السلام والامن الدول . ومنذ لتولها . تقدم هذه الاحلاف التي هي تعبير عن مصالح التكتلات الاستكارية في المعسكر الاميريسالي . موالدة للتوتر الدول ويؤرا لمختلف الاماات .

واذا التمت هذه الدول على عقد اية اتفاقيات مع الدول الاشتراكية على اساس التنايفس السلسي ليدل ذلك قبل كل شيء . على تلك التغيرات الجبرية التي كانت ولا تزال تجري في العلاقات الدولية وعلى قوة سياسة السلام الليينينية والتعاون الدول وعلى ليو جبروت والردد الاتحاد السوفيتي وبقية الدول الاشتراكية وبالإضافة الى ذلك فان عملية التباير الاميرالية وتسيق الاممة العامة للرأسمالية وتنامي تناقضاتها . تجبر الاساطل الحاكمة الغربية على التكيف مع الظروف الجديدة وعلى ان تانخدع بين الاعتبار هذا الشكل او ذاك من التغيرات الجارية في العالم . وعلى البحث عن مسرر للاحتفاظ بمواهبها سواء في بلدان الجزء غير الاشتراكي من العالم ام على الصعيد العالمي ككل . واذا ن كان تاثير الاشتراكية وايدويوجيتها وسياستها في العالم السامر قد اكتسب قوة فعالية جديدين فوريا . ولم يترك اثره في طبيعة العمليات الجارية ومحاها . بل يصرح اكثر وتاثر تجديد العالم لوريا . لك احدثت الاشتراكية تغيرات جبارة في نظام العلاقات الدولية . اما الان فتجري تحت تاثيرها اعادة بناء هذه العلاقات من الاساس وتغييرها وللا لتطلعات التطور التاريخي .

عن «اللاتيستي»

1





**АЭРОФЛОТ**  
Soviet airlines

## نقل الحمولة بالطائرات

ليس من دجل أعمال في العالم لا يستغل امكانية ارسال الحمولات على اختلافها وبالسعة المطلوبة بواسطة طائرات ايروفلوت - اكبر شركة طيران في العالم .  
والجدير بالذكر ان الطائرات السوفيتية تعلق الى ٧٠ دولة في العالم تقريبا . ويتم نقل الحمولات على كافة القنوط الجوية ، وكذلك عن طريق كاجير الطائرات لمدة معينة .  
ويستفيد من خدماتنا زبائن من كافة انحاء العالم . كما ان شركة ايروفلوت تضمن السرعة في اقبال البضائع وحمايتها .  
يمكنكم الحصول على مزيد من المعلومات عن طريق وكلاء وممثليات ايروفلوت في بلدانكم ، وكذلك عن طريق الوكالة المركزية الدولية (موسكو ، فروزينسكايا نايريچنيايا ، ٤ ، تيلكس : ٧٢٢٢) .  
استفيدوا من خدمات ايروفلوت !

## العتلة الشتوية - وقت مهم

مفت العتلة الشتوية في البلاد ، وكانت تحت تصرف الطلاب دور الراحة والمصحات والمخيمات الرياضية ولواحد الترحلق على الجليد . وقام الوف الشباب والشابات برحلات مشقة الى مختلف مناطق البلاد والمعروف ان فن تذاكر السفر بالطائرات والقطارات ينخفض الى النصف بالنسبة للطلاب اثناء عطلتهم . واستطاع حواء الترحلق على الجليد في الجبال لقضاء امتع الاوقات في جبال جورجيا وارمينيا وفي الكاربات ، حيث التفتحت مراكز رياضية اثناء العتلة الشتوية .  
وقد امتلا مخيم «لؤلؤ» الطلابي ، وهو واحد من اجمل المناطق الواقعة على ضفاف النهر الروس العظيم فولغا في مقاطعة كالينين ، امتلا بحوال ثلاثة الاف طالب من عشرين مفعدا في موسكو وغيرها من بلدان قعدوا من اكثر من ثلاثين بلدا من البلدان النامية في آسيا والاريفيا وامريكا اللاتينية وكذلك من البلدان الاممراكية ، وقعدوا ١٤ يوما في هذا المخيم الطلابي الاممي الرابع .

لان نصف المسال كان يحارب العدو في الجبهة . وبعد ذلك لم تكن تنزل في المسال البواد الخام . وبعد لينين المسال بان يساعد ، ودعاهم لاستئناف العمل في المسال باسرع وقت ممكن . وفي سبتمبر خلق المسال دعوة لينين ونظروا الاتاج .  
كان لينين في معمل «تريفورنايا» للمرة الاخيرة في ٦ نوفمبر عام ١٩٢١ ، في حنية الاحتفال بالذكرى الرابعة للورة اكتوبر ، وكانت زيارة لينين مفاجئة واستقبله المسال بماسقة من التصليق استمرت عدة دقائق وتحدث لينين للمسال عن الطريق الذي اجتازته الدولة الفتية ، وقال ان نتيجة هذه الاعوام الاربعة تطليق معجزة متقلة التفكير ، وهي قلب بلد خميف جال نصف مدمر على اعداله وهم دول واسمالية جبارة .. ان كل ما توصلنا اليه يظهر اننا نستند الى اكبر قوة في العالم وهي قوة المسال والعمالين .  
واكد المسال بسلام ان لينين كان على حق حين كان يلق باسكالياتهم ومزعلاتهم التي لا تلتد . وتتناقل الاسن الان احاديث اولئك الذين اجتصروا بلاديين ايليتشي ورايه . وكان لينين الساسا قريبا اليهم ومزيرا عليهم . والحظوا اسمه على تاديم الجليل الذي بلى مكان السطم حيث التي لينين خطابه .

كوليتسكايا

## مدينة

الحاضر مختبرات خاصة لرابية جو المدينة . ويتوقع ان تصل ١٢ مختبرا من هذه المختبرات عام ١٩٧٦ في مختلف اجاء المدينة .  
وتضمن العتلة العامة لتطوير موسكو مجموعة شاملة من التادير لتحسين جو المدينة . تستن في المؤسسات منشآت عمالية جديدة للتصليق ، كما ستفعا بحوالا مناطق خضراء صحية وقائية . ولنس امدود العاصمة الان كة ١١ حديقة-قاية ٢٦١ حديقة عامة و٨٨ حديقة في مختلف الاحياء واكثر من ٨٠٠ متزه . ومعروف ان الاصجار تعتبر بمثابة ولس المدينة . لانها تنظف جوها وتقلل من تلوثه وتخلق لروا ملاقة لسمل الناس وراحتهم .  
ويوجد في موسكو اجتماع كبير الى انواع وسائل التواصيات مثل التدر والتروليباس والترامواي . لانها اكثر اصالا الواصيات صحية .  
ان السيارات التي يزود عددها من سنة الى اخرى من اكثر ما يلوث الجو وتلوث محركات السيارات جو المدينة اكثر بكثير مما تلوثه مداخن المصانع لذلك صار اكبر اهتمام الى هذه القضية في الوقت الحاضر . ويجري تحسين تصميم محركات السيارات ، وتصمم انواع جديدة بها وتحسن المواصفات النوعية للوارة اصل في موسكو الان الوف السيارات من تستهلك القار المشطوط والسائل تلوث الغازات المادمة لهذه السيارات جو اقل بكثير مما تلوثه غازات السيارات ماملة بالوقود المادي .  
تتس العتلة العامة لتطوير موسكو على طرق جديدة سريعة الحركة لا تعبر سط المدينة ، وكذلك بناء اكثر من ١٤ كطة لتفليق ادمام حركة السير بحوال مة جسر عبر القنوط القديمة ووضع الان تصميم لبناء افاق لوسائل التواصيات تحت سطح الارض في وسط المدينة كاتل شبكة المواصلات . ونتيجة ذلك ستزداد سرعة الحركة وسيوزل ادمام ويقل تلوث الجو .

فاديتشيفا



- \* طلاب من بللاديش
- \* جو الجبل
- \* طلبة اجانب في مخيم «لؤلؤ»
- \* ارحلق على الزلازل
- \* الشطرنج في البوارا الطلق
- \* اعتاد الطلاب الليتواني للوكين بين خلال حياته الدراسية في بلادها على تعدى الشتاء الروس ومناخه الروس في سياحة «مورج»-ليسيل البحر

هذا من الاعمال

# التعاون في جميع المجالات



قبل إتمام لجان وقع سيمون سكالشكوف رئيس لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية وعبد السلام بلعيد وزير الصناعة والطاقة للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بروتوكول الاجتماع الرابع للجنة السوفيتية الجزائرية المختلطة الدائمة الخاصة بالتعاون الاقتصادي والعلمي التكنيكي.

ولمحت اللجنة بالتوسع وتطور التعاون الاقتصادي والعلمي التكنيكي ذي المدى البعيد والتطلع للتبادل بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية الجزائرية وكذلك بالتطلع الطبية التي تلقت في مجالات صناعة المعادن الحديدية وغير الحديدية والجيولوجيا وصناعة استخراج المعادن والنظ والفاز والبناء وإعادة تصميم المؤسسات الصناعية التابعة لقطاع الدولة وفي مجالات استصلاح الأراضي والزراعية واغصاد المعنمين والفنيين والمعال المؤمنين .

في عام ١٩٥٦ وقعت البلدان الاشتراكية بمبادرة الاتحاد السوفيتي اتفاقية بشأن تنظيم معهد موحّد للأبحاث الدرية .

وعين ميخائيل أليخاندروف الذي اقترحه الدول المؤسسة ان يدير المعهد سيشاغم بكل الشاغل على استخدام الطاقة الذرية لخدمة الافراد السكانية وغير البشرية جهته . وقد وُضِعَ في هذا المركز العلمي عام ١٩٦٨ فيزيائيان مصريان هما فوزي عسلاور ومحمود ابو زيد . ومنذ ذلك الوقت يعمل في المعهد علماء من جمهورية مصر العربية باعتبارهم حائزين على منح المعهد .

ذات مرة سى الاكاديمي ليكولاي بولجولويوف مدير المعهد الوند والمسام السوفيتي الشهير احدى فرق الباحثين العالميين في مختبر ليزياد ،

التي ترواها التي يرأسه الفيزيائي السوفيتي ايلان سيزوف ، بقسم روس مصرى .

وكان لذلك المزاج اسس . فلى خلال ما يزيد عن ثلاثة اعوام وار طالب الدراسات العليا المصري مرسى سعيد مرسى هذا المعهد بانتظام وهو يكتب رسائله . وقام في مختبر ليزياد

التجارب في موضوعه بنا في ذلك التجارب على ذلك السرعة الكهربائي الذي كان يعمل عليه تحت قيادة سيزوف فوزي عسلاور ومحمود ابو زيد وفاروق محمد وحسن

وافتتحت وتحتل الآن فتيق صالح الحاذق على منحة المعهد .

وكان فوزي عسلاور وعمر بدوى وفاروق محمد وقسمان حسين وهم يعملون في القاهرة ، يستشيرون الفيزيائيين السوفيت في مواضيع رسالتهم للدكتوراه التي تالونها فيما بعد

الاسلاف ، وكذلك الانعام الاخرى من المرحلة الثانية وهي دفعت العصر والمعالجة الكيماوية وغيرها من المعدات الجديدة . وفي مجال الثروة المائية واستصلاح الاراضي وتستمر في الوقت الحاضر بتعاون الخبراء السوفيت اعمال التنقيب الجيولوجي عن المعادن والثروة المائية في شمال الجزائر وفي الصحراء وكذلك الدراسات الجيولوجية المتصلة . واقل الطرفان على ارساليات اضافية من المعدات وعلى بحث الخبراء الجيولوجيين لفرض توسيع نطاق الاعمال الجارية . ومن المقصود بذلك الترتيب في

## دوبنا والقاهرة على محور التعاون

اتصل والجزائريات المصرة الاخرى . ومن المهم الى استطيع مواصلة تجارتي في الوطن مطبقة الاساليب التقدمية التي اطلعت عليها هنا ، لتنظيم التجارب وتسجيل التجارب الاولى ومعالجة النتائج .

وقد وصل محمد شريف واحمد الناجي مثل زيت صالح الى الاتحاد السوفيتي لاول مرة . غير انها سمعا كثيرا عن دوبنا من زميلهم عمر بدوى

ونخليل عبده ، اللذين كانا يعملان في مختبر الفاقات الناقية حيث يدرس محمد واحد الان اساليب تسجيل التفاعلات الذرية بواسطة

اسطوانات ذات طبقة حساسة . وقال احمد الناجي : مثل عدة اعوام وجامعة القاهرة تتلقى الاسطوانات ذات الطبقة الحساسة بعد ان تعرض للاشعاع على سرعات التجارب

بالمنهج الدول في دوبنا وفي معهد فيزياء الفاقات العليا بمدينة سيريبوفوف قرب موسكو ايقسا ويمكن ذلك العلماء المصريين من القيام بابحاث علمية مستقلة في مجال الفاقات العليا .

كوليتشكي

الجزائريين . وصرح عبد السلام بلعيد لندوبنا بعد التوقيع على البروتوكول فقال ان الجزائري اخذت لجانا كبيرا في تنمية العلاقات الاقتصادية مع الاتحاد السوفيتي والتي كانت تكون مدعومة فعلا قبل عشر سنوات وليف . والان يحتل الاتحاد السوفيتي مكانا بارزا في علاقتنا الاقتصادية الخارجية وفي التعاون الذي يهدف الى بناء عدد كبير من المشاريع الصناعية والزراعية والمنشآت الحالية . واحرزنا نجاحا كبيرا على وجه الخصوص في اعداد الخبراء المؤهلين الذين يتولون المناصب ذات المسؤولية في جميع مجالات الحياة .

وطبقا لبروتوكول سينشا مركزا تعليميا جديدا يستوعب ٢٠٠٠ طالب . وسيجري فيما اعداد الاختصاصيين لنظام التعليم الهندسي التكنيكي .

ويشار الى انشاء الاول في قضية اعداد الاطارات الوطنية لتأهيل كادر المعلمين للمعاهد العليا ومن التفتي لهذا الغرض تنظيم الدراسات العليا في معهد النفط والفاز والكيميا . وفي معهد التعدين وفي معهد الصناعة الخفيفة . وستؤسس كذلك معهد عليا جديدة مستطعم الى جامعة سطيف وسيقوم معهد التخطيط السوفيتي «ميرفول» بوضع الخطط التكنولوجية لهذه المعاهد التعليمية وسيقدم المعدات لتجهزها وفقا لهذه الخطط .

وقد قال محمد شريف ان فاروق محمد وحسن ولعت ونخليل عبده الذين عادوا الى القاهرة ليل معادته الى دوتنا . لندوبا لى كترنا في هذه المدينة والمعهد الوند . ورغم ذلك اذهلنا ما رايته هنا . ويسود المدينة جو خاص يمكن ان اسميه جو العمل المجد . وايضا الجية هذا وضعه الفيزيائيون المنقسم . واننا نحن جميعا نعتبر ان دوتنا هي مكان مثالي للعمل . لا يصر بنا في اعتماد الباحثين عن معلوم .

ان الليل في دوتنا هام جدا بالنسبة لنا نحن الفيزيائيين من القاهرة . كما نعتنا جدا التجربة المتميزة هناك . ومهد دوتنا مركز ممتاز لان كثيرا من الكوادر ذات الاعضاء المعنى التي تعمل هناك ويسكن الحصول على كل ما تحتاج اليه من المعلومات في الموضوع الذي تهتم به . في كل لحظة . والمعهد مجهز جيدا ولديه ورش ممتازة ومركز لالات الحاسبة الالكترونية ومكتبة غنية واشياء عديدة اخرى تستعمل دونها ممارسة العمل العلمي بدهو والتمتد .

اما المدينة نفسها فيجمع الالات على انها مدينة جيلة حاذقة ومرتبة . واشارة العلماء من القاهرة الى هذه الناحية يوجه الحصول كما لنهوا الى جو الصداقة والود الذي يسود المعهد حيث تعمل اسرة من العلماء من مختلف البلدان ويساعد هذا

البحر الباحثين في علمهم مساعدة بمصمم لتقريما حق التقدير . واعمال محمد شريف قوله ان هذه علاقات عمل في الحقيقة لا يجوز دوتنا اكتشاف شي جديد . كما انها حازت على اعلايات الجارية في دوتنا .

ان اسم «فيدان كسيموف» . المعنية في سرح الاوربا والياليه الاذربيجاني معروف جيدا لدى كثير من هواة الموسيقى . وتلجب هذه الفنانة المستعينة بكون صوتها الساحر واحساسها الموسيقي وطريقة ادائها وشبابها اللان .

وتلجب «فيدان كسيموف» حلات كثيرة . كما يمكن الاستماع اليها في البرامج الموسيقية التي تبثها اذاعة موسكو . وبرامج حلات الفنانة متنوعة للغاية . فهي تلحن ومارسها لموسيقى روس والمناح شومان وعندل والمجموعات الفاتية لبساج وبوتوني . ومقطوعات من الاوبرات الكلاسيكية الاوروبية والاذربيجانية .

تفريت فيدان من الكنترفاتوار الاذربيجاني كاتزة على الكمان والتفت فور تفريها بكلية الشارة . وفي اعرام دراستها في تلك الكلية . اشتركت في مسابقة الفنا التي جرت في مدينة فيلنوس . وفازت عام ١٩٧١ في مسابقة فيلنكا لمصوم الاتحاد السوفيتي .

وقد دخلت فيدان المرتبة الاول في المسابقة الرابعة للمعنيين الشباب فيما وراء القفلس . ولم يكن هذا الفوز سهلا لان جورجيا وارمينيا وفارديجان مشهورة بانها موطن الاصوات الجميلة منذ القدم .

غير ان النجاح دلها الى مزيد من العمل والتدريب والدراسة . وانها تفسرها في قسم الدراسات العليا بكونفراتوار موسكو . تقوى صوت النظرة وتظهر فيه امكانيات جديدة واشتركت في مسابقات الفنا الدولية حيث فازت بجوائز اضافية الى انها اكتسبت تجربة كبيرة . وفي الالات الاخرى اهدت فيدان كسيموف بالاشارة مع المازل على البيانو فوهاد ياداليان الفاز في مسابقة لفسوف الدولية . برنامجها جديدا من مؤلفات فيرغوليزي ومارتشيلو وباج وفولوكا وبوتوني . وتروى الفنانة الان ان تصد برنامجها موسيقيا من الحان الروسيين الاذربيجانيين حابيبيكوف واميروف وكرايف ميليكوف وكوليف .

حلات وتدريبات وتعليمات وجولات ... هذه هي حياة الفنانة .

وليل عام تقريبا اجبت فيدان كسيموف حلات في الداتلوكا حيث اشتركت في برنامج ايام الثقافة السوفيتية . وكنتي الصل الداتلوكا : ان حلاتها حدث مثير وملهم . وبعد طنى نصف عام على ذلك اشتركت بطريقة في مسابقة استودام الدولية . ثم اقامت حلات في الجالية الاتحادية ومثلت في توفير الماخي من العلماء السوفيتي في التيرفال خلال ايسام الثالثة السوفيتية التي اجبت في ذلك البلد لاول مرة .

كانت فيدان «ان على مصف ولكنه مهج والى لسمعية غاية المساعدة لان غفالي يمر الناجي ولائى اسهم بقسطن التوافيق في زيادة التفاهم بين الشعوب . فالموسيقى هي لغة عامة يفهمها الجميع . ولانك ان الفنا الحقيقي هو شي هام ولكن الاحم ان يقدم ذلك الفنا افراق الصداقة بين الناس وسعادتهم .

اولا بيتروفا



## المنسية فيدان قسيموفا

ان اسم «فيدان كسيموف» . المعنية في سرح الاوربا والياليه الاذربيجاني معروف جيدا لدى كثير من هواة الموسيقى . وتلجب هذه الفنانة المستعينة بكون صوتها الساحر واحساسها الموسيقي وطريقة ادائها وشبابها اللان . وتلجب «فيدان كسيموف» حلات كثيرة . كما يمكن الاستماع اليها في البرامج الموسيقية التي تبثها اذاعة موسكو . وبرامج حلات الفنانة متنوعة للغاية . فهي تلحن ومارسها لموسيقى روس والمناح شومان وعندل والمجموعات الفاتية لبساج وبوتوني . ومقطوعات من الاوبرات الكلاسيكية الاوروبية والاذربيجانية .

تفريت فيدان من الكنترفاتوار الاذربيجاني كاتزة على الكمان والتفت فور تفريها بكلية الشارة . وفي اعرام دراستها في تلك الكلية . اشتركت في مسابقة الفنا التي جرت في مدينة فيلنوس . وفازت عام ١٩٧١ في مسابقة فيلنكا لمصوم الاتحاد السوفيتي .

وقد دخلت فيدان المرتبة الاول في المسابقة الرابعة للمعنيين الشباب فيما وراء القفلس . ولم يكن هذا الفوز سهلا لان جورجيا وارمينيا وفارديجان مشهورة بانها موطن الاصوات الجميلة منذ القدم .

غير ان النجاح دلها الى مزيد من العمل والتدريب والدراسة . وانها تفسرها في قسم الدراسات العليا بكونفراتوار موسكو . تقوى صوت النظرة وتظهر فيه امكانيات جديدة واشتركت في مسابقات الفنا الدولية حيث فازت بجوائز اضافية الى انها اكتسبت تجربة كبيرة . وفي الالات الاخرى اهدت فيدان كسيموف بالاشارة مع المازل على البيانو فوهاد ياداليان الفاز في مسابقة لفسوف الدولية . برنامجها جديدا من مؤلفات فيرغوليزي ومارتشيلو وباج وفولوكا وبوتوني . وتروى الفنانة الان ان تصد برنامجها موسيقيا من الحان الروسيين الاذربيجانيين حابيبيكوف واميروف وكرايف ميليكوف وكوليف .

حلات وتدريبات وتعليمات وجولات ... هذه هي حياة الفنانة .

وليل عام تقريبا اجبت فيدان كسيموف حلات في الداتلوكا حيث اشتركت في برنامج ايام الثقافة السوفيتية . وكنتي الصل الداتلوكا : ان حلاتها حدث مثير وملهم . وبعد طنى نصف عام على ذلك اشتركت بطريقة في مسابقة استودام الدولية . ثم اقامت حلات في الجالية الاتحادية ومثلت في توفير الماخي من العلماء السوفيتي في التيرفال خلال ايسام الثالثة السوفيتية التي اجبت في ذلك البلد لاول مرة .

كانت فيدان «ان على مصف ولكنه مهج والى لسمعية غاية المساعدة لان غفالي يمر الناجي ولائى اسهم بقسطن التوافيق في زيادة التفاهم بين الشعوب . فالموسيقى هي لغة عامة يفهمها الجميع . ولانك ان الفنا الحقيقي هو شي هام ولكن الاحم ان يقدم ذلك الفنا افراق الصداقة بين الناس وسعادتهم .

اولا بيتروفا

ان اسم «فيدان كسيموف» . المعنية في سرح الاوربا والياليه الاذربيجاني معروف جيدا لدى كثير من هواة الموسيقى . وتلجب هذه الفنانة المستعينة بكون صوتها الساحر واحساسها الموسيقي وطريقة ادائها وشبابها اللان . وتلجب «فيدان كسيموف» حلات كثيرة . كما يمكن الاستماع اليها في البرامج الموسيقية التي تبثها اذاعة موسكو . وبرامج حلات الفنانة متنوعة للغاية . فهي تلحن ومارسها لموسيقى روس والمناح شومان وعندل والمجموعات الفاتية لبساج وبوتوني . ومقطوعات من الاوبرات الكلاسيكية الاوروبية والاذربيجانية .

تفريت فيدان من الكنترفاتوار الاذربيجاني كاتزة على الكمان والتفت فور تفريها بكلية الشارة . وفي اعرام دراستها في تلك الكلية . اشتركت في مسابقة الفنا التي جرت في مدينة فيلنوس . وفازت عام ١٩٧١ في مسابقة فيلنكا لمصوم الاتحاد السوفيتي .

وقد دخلت فيدان المرتبة الاول في المسابقة الرابعة للمعنيين الشباب فيما وراء القفلس . ولم يكن هذا الفوز سهلا لان جورجيا وارمينيا وفارديجان مشهورة بانها موطن الاصوات الجميلة منذ القدم .

غير ان النجاح دلها الى مزيد من العمل والتدريب والدراسة . وانها تفسرها في قسم الدراسات العليا بكونفراتوار موسكو . تقوى صوت النظرة وتظهر فيه امكانيات جديدة واشتركت في مسابقات الفنا الدولية حيث فازت بجوائز اضافية الى انها اكتسبت تجربة كبيرة . وفي الالات الاخرى اهدت فيدان كسيموف بالاشارة مع المازل على البيانو فوهاد ياداليان الفاز في مسابقة لفسوف الدولية . برنامجها جديدا من مؤلفات فيرغوليزي ومارتشيلو وباج وفولوكا وبوتوني . وتروى الفنانة الان ان تصد برنامجها موسيقيا من الحان الروسيين الاذربيجانيين حابيبيكوف واميروف وكرايف ميليكوف وكوليف .

حلات وتدريبات وتعليمات وجولات ... هذه هي حياة الفنانة .

وليل عام تقريبا اجبت فيدان كسيموف حلات في الداتلوكا حيث اشتركت في برنامج ايام الثقافة السوفيتية . وكنتي الصل الداتلوكا : ان حلاتها حدث مثير وملهم . وبعد طنى نصف عام على ذلك اشتركت بطريقة في مسابقة استودام الدولية . ثم اقامت حلات في الجالية الاتحادية ومثلت في توفير الماخي من العلماء السوفيتي في التيرفال خلال ايسام الثالثة السوفيتية التي اجبت في ذلك البلد لاول مرة .

كانت فيدان «ان على مصف ولكنه مهج والى لسمعية غاية المساعدة لان غفالي يمر الناجي ولائى اسهم بقسطن التوافيق في زيادة التفاهم بين الشعوب . فالموسيقى هي لغة عامة يفهمها الجميع . ولانك ان الفنا الحقيقي هو شي هام ولكن الاحم ان يقدم ذلك الفنا افراق الصداقة بين الناس وسعادتهم .

اولا بيتروفا

## من الذئب يمارضه قبادك الأفكار والزيارات

زيارات السياح والمعلومات . غير ان الواقع تبدل على عكس ذلك . فقد زار الاتحاد السوفيتي في الفترة القصيرة الماضية ١٥ مليون سائح اجنبي . كما قام ١١ مليون سوفييتي برحلات الى الخارج . اما مسألة الاتصال فالغرب لا يستطيع ان يتبع بشئ في هذا المجال كما يتبين ذلك من طائر مراسلنا الخاص في بيلوروسيا لاديسير بيغون الذي نشره فيما على :

وماذا يكون مولفها وموقفه معارفا من الزيارات الداعية الدروجرية من الاتحاد السوفيتي ؟ ولذلك يحس . البعض حسا : ٧٥ سافري الى روسيا ياوجزينا . وينشر البعض الاخرى في الصحف الكفوية حول ثلث مئة الف سائح من الغرب في لينينغراد بورتوم ما ويضيف قائلا انه يعرف شخصيا امريكيا لا يستطيع الشاء من الم في معدته بعد زيارته للينينغراد .

ولكن ٧ يستطيع الجميع للتعريف . بل يصل كثير من الناس الى بلادنا ويررن القسم كانوا يفسدون اليها من خلال خيما كليف من الكلب والتضليل .

لقد وصل ليل وقت قريب عامل امريكي محرز من ديترويت الى منطقة سورغون في بيلوروسيا لزيارة اقاربه الذين يعيشون في احدى القرى . وجاء اليهم بصندوق من الصابون مدية لهم . وراى الكولغوزيون مثل هذا العلف واخذوا يضحكون وسألوا العامل : لماذا حملت مثل هذه الكمية الكبيرة من الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد قال يوسف سلفيتين السائح من الولايات المتحدة بعد زيارة احدى الزواجر التجارية ان ارقام جيلة ريبوت اللاميين كبيرة ونظيفة ويبيع اللاجون برشا . وقسم ملاصم من الجية والتلالا رسل من لندورا لفرانك ليل الان ؟ فاجاب بقل : كانت الصورا ليرة ووسعة كسب الصورا الكولغوزيين جياا يردون ملاس هائلة . هكذا تصفهم الصحافة الامريكية .

مكلا تكتب جميع الصحف البورجوازية تقريبا في الغرب من الاتحاد السوفيتي . ولكنها لتزم الصمت من ميزراتها او تنقل منها وتبالغ لتسم تصوير مصاصها وواقصا للغاية . وتكتب دون الكبر في الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد زار الاتحاد السوفيتي في الفترة القصيرة الماضية ١٥ مليون سائح اجنبي . كما قام ١١ مليون سوفييتي برحلات الى الخارج . اما مسألة الاتصال فالغرب لا يستطيع ان يتبع بشئ في هذا المجال كما يتبين ذلك من طائر مراسلنا الخاص في بيلوروسيا لاديسير بيغون الذي نشره فيما على :

وماذا يكون مولفها وموقفه معارفا من الزيارات الداعية الدروجرية من الاتحاد السوفيتي ؟ ولذلك يحس . البعض حسا : ٧٥ سافري الى روسيا ياوجزينا . وينشر البعض الاخرى في الصحف الكفوية حول ثلث مئة الف سائح من الغرب في لينينغراد بورتوم ما ويضيف قائلا انه يعرف شخصيا امريكيا لا يستطيع الشاء من الم في معدته بعد زيارته للينينغراد . ولكن ٧ يستطيع الجميع للتعريف . بل يصل كثير من الناس الى بلادنا ويررن القسم كانوا يفسدون اليها من خلال خيما كليف من الكلب والتضليل . لقد وصل ليل وقت قريب عامل امريكي محرز من ديترويت الى منطقة سورغون في بيلوروسيا لزيارة اقاربه الذين يعيشون في احدى القرى . وجاء اليهم بصندوق من الصابون مدية لهم . وراى الكولغوزيون مثل هذا العلف واخذوا يضحكون وسألوا العامل : لماذا حملت مثل هذه الكمية الكبيرة من الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد قال يوسف سلفيتين السائح من الولايات المتحدة بعد زيارة احدى الزواجر التجارية ان ارقام جيلة ريبوت اللاميين كبيرة ونظيفة ويبيع اللاجون برشا . وقسم ملاصم من الجية والتلالا رسل من لندورا لفرانك ليل الان ؟ فاجاب بقل : كانت الصورا ليرة ووسعة كسب الصورا الكولغوزيين جياا يردون ملاس هائلة . هكذا تصفهم الصحافة الامريكية .

مكلا تكتب جميع الصحف البورجوازية تقريبا في الغرب من الاتحاد السوفيتي . ولكنها لتزم الصمت من ميزراتها او تنقل منها وتبالغ لتسم تصوير مصاصها وواقصا للغاية . وتكتب دون الكبر في الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد زار الاتحاد السوفيتي في الفترة القصيرة الماضية ١٥ مليون سائح اجنبي . كما قام ١١ مليون سوفييتي برحلات الى الخارج . اما مسألة الاتصال فالغرب لا يستطيع ان يتبع بشئ في هذا المجال كما يتبين ذلك من طائر مراسلنا الخاص في بيلوروسيا لاديسير بيغون الذي نشره فيما على :

وماذا يكون مولفها وموقفه معارفا من الزيارات الداعية الدروجرية من الاتحاد السوفيتي ؟ ولذلك يحس . البعض حسا : ٧٥ سافري الى روسيا ياوجزينا . وينشر البعض الاخرى في الصحف الكفوية حول ثلث مئة الف سائح من الغرب في لينينغراد بورتوم ما ويضيف قائلا انه يعرف شخصيا امريكيا لا يستطيع الشاء من الم في معدته بعد زيارته للينينغراد .

ولكن ٧ يستطيع الجميع للتعريف . بل يصل كثير من الناس الى بلادنا ويررن القسم كانوا يفسدون اليها من خلال خيما كليف من الكلب والتضليل . لقد وصل ليل وقت قريب عامل امريكي محرز من ديترويت الى منطقة سورغون في بيلوروسيا لزيارة اقاربه الذين يعيشون في احدى القرى . وجاء اليهم بصندوق من الصابون مدية لهم . وراى الكولغوزيون مثل هذا العلف واخذوا يضحكون وسألوا العامل : لماذا حملت مثل هذه الكمية الكبيرة من الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد قال يوسف سلفيتين السائح من الولايات المتحدة بعد زيارة احدى الزواجر التجارية ان ارقام جيلة ريبوت اللاميين كبيرة ونظيفة ويبيع اللاجون برشا . وقسم ملاصم من الجية والتلالا رسل من لندورا لفرانك ليل الان ؟ فاجاب بقل : كانت الصورا ليرة ووسعة كسب الصورا الكولغوزيين جياا يردون ملاس هائلة . هكذا تصفهم الصحافة الامريكية .

مكلا تكتب جميع الصحف البورجوازية تقريبا في الغرب من الاتحاد السوفيتي . ولكنها لتزم الصمت من ميزراتها او تنقل منها وتبالغ لتسم تصوير مصاصها وواقصا للغاية . وتكتب دون الكبر في الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد زار الاتحاد السوفيتي في الفترة القصيرة الماضية ١٥ مليون سائح اجنبي . كما قام ١١ مليون سوفييتي برحلات الى الخارج . اما مسألة الاتصال فالغرب لا يستطيع ان يتبع بشئ في هذا المجال كما يتبين ذلك من طائر مراسلنا الخاص في بيلوروسيا لاديسير بيغون الذي نشره فيما على :

وماذا يكون مولفها وموقفه معارفا من الزيارات الداعية الدروجرية من الاتحاد السوفيتي ؟ ولذلك يحس . البعض حسا : ٧٥ سافري الى روسيا ياوجزينا . وينشر البعض الاخرى في الصحف الكفوية حول ثلث مئة الف سائح من الغرب في لينينغراد بورتوم ما ويضيف قائلا انه يعرف شخصيا امريكيا لا يستطيع الشاء من الم في معدته بعد زيارته للينينغراد .

ولكن ٧ يستطيع الجميع للتعريف . بل يصل كثير من الناس الى بلادنا ويررن القسم كانوا يفسدون اليها من خلال خيما كليف من الكلب والتضليل . لقد وصل ليل وقت قريب عامل امريكي محرز من ديترويت الى منطقة سورغون في بيلوروسيا لزيارة اقاربه الذين يعيشون في احدى القرى . وجاء اليهم بصندوق من الصابون مدية لهم . وراى الكولغوزيون مثل هذا العلف واخذوا يضحكون وسألوا العامل : لماذا حملت مثل هذه الكمية الكبيرة من الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد قال يوسف سلفيتين السائح من الولايات المتحدة بعد زيارة احدى الزواجر التجارية ان ارقام جيلة ريبوت اللاميين كبيرة ونظيفة ويبيع اللاجون برشا . وقسم ملاصم من الجية والتلالا رسل من لندورا لفرانك ليل الان ؟ فاجاب بقل : كانت الصورا ليرة ووسعة كسب الصورا الكولغوزيين جياا يردون ملاس هائلة . هكذا تصفهم الصحافة الامريكية .

مكلا تكتب جميع الصحف البورجوازية تقريبا في الغرب من الاتحاد السوفيتي . ولكنها لتزم الصمت من ميزراتها او تنقل منها وتبالغ لتسم تصوير مصاصها وواقصا للغاية . وتكتب دون الكبر في الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد زار الاتحاد السوفيتي في الفترة القصيرة الماضية ١٥ مليون سائح اجنبي . كما قام ١١ مليون سوفييتي برحلات الى الخارج . اما مسألة الاتصال فالغرب لا يستطيع ان يتبع بشئ في هذا المجال كما يتبين ذلك من طائر مراسلنا الخاص في بيلوروسيا لاديسير بيغون الذي نشره فيما على :

وماذا يكون مولفها وموقفه معارفا من الزيارات الداعية الدروجرية من الاتحاد السوفيتي ؟ ولذلك يحس . البعض حسا : ٧٥ سافري الى روسيا ياوجزينا . وينشر البعض الاخرى في الصحف الكفوية حول ثلث مئة الف سائح من الغرب في لينينغراد بورتوم ما ويضيف قائلا انه يعرف شخصيا امريكيا لا يستطيع الشاء من الم في معدته بعد زيارته للينينغراد .

ولكن ٧ يستطيع الجميع للتعريف . بل يصل كثير من الناس الى بلادنا ويررن القسم كانوا يفسدون اليها من خلال خيما كليف من الكلب والتضليل . لقد وصل ليل وقت قريب عامل امريكي محرز من ديترويت الى منطقة سورغون في بيلوروسيا لزيارة اقاربه الذين يعيشون في احدى القرى . وجاء اليهم بصندوق من الصابون مدية لهم . وراى الكولغوزيون مثل هذا العلف واخذوا يضحكون وسألوا العامل : لماذا حملت مثل هذه الكمية الكبيرة من الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد قال يوسف سلفيتين السائح من الولايات المتحدة بعد زيارة احدى الزواجر التجارية ان ارقام جيلة ريبوت اللاميين كبيرة ونظيفة ويبيع اللاجون برشا . وقسم ملاصم من الجية والتلالا رسل من لندورا لفرانك ليل الان ؟ فاجاب بقل : كانت الصورا ليرة ووسعة كسب الصورا الكولغوزيين جياا يردون ملاس هائلة . هكذا تصفهم الصحافة الامريكية .

مكلا تكتب جميع الصحف البورجوازية تقريبا في الغرب من الاتحاد السوفيتي . ولكنها لتزم الصمت من ميزراتها او تنقل منها وتبالغ لتسم تصوير مصاصها وواقصا للغاية . وتكتب دون الكبر في الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد زار الاتحاد السوفيتي في الفترة القصيرة الماضية ١٥ مليون سائح اجنبي . كما قام ١١ مليون سوفييتي برحلات الى الخارج . اما مسألة الاتصال فالغرب لا يستطيع ان يتبع بشئ في هذا المجال كما يتبين ذلك من طائر مراسلنا الخاص في بيلوروسيا لاديسير بيغون الذي نشره فيما على :

وماذا يكون مولفها وموقفه معارفا من الزيارات الداعية الدروجرية من الاتحاد السوفيتي ؟ ولذلك يحس . البعض حسا : ٧٥ سافري الى روسيا ياوجزينا . وينشر البعض الاخرى في الصحف الكفوية حول ثلث مئة الف سائح من الغرب في لينينغراد بورتوم ما ويضيف قائلا انه يعرف شخصيا امريكيا لا يستطيع الشاء من الم في معدته بعد زيارته للينينغراد .

ولكن ٧ يستطيع الجميع للتعريف . بل يصل كثير من الناس الى بلادنا ويررن القسم كانوا يفسدون اليها من خلال خيما كليف من الكلب والتضليل . لقد وصل ليل وقت قريب عامل امريكي محرز من ديترويت الى منطقة سورغون في بيلوروسيا لزيارة اقاربه الذين يعيشون في احدى القرى . وجاء اليهم بصندوق من الصابون مدية لهم . وراى الكولغوزيون مثل هذا العلف واخذوا يضحكون وسألوا العامل : لماذا حملت مثل هذه الكمية الكبيرة من الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد قال يوسف سلفيتين السائح من الولايات المتحدة بعد زيارة احدى الزواجر التجارية ان ارقام جيلة ريبوت اللاميين كبيرة ونظيفة ويبيع اللاجون برشا . وقسم ملاصم من الجية والتلالا رسل من لندورا لفرانك ليل الان ؟ فاجاب بقل : كانت الصورا ليرة ووسعة كسب الصورا الكولغوزيين جياا يردون ملاس هائلة . هكذا تصفهم الصحافة الامريكية .

مكلا تكتب جميع الصحف البورجوازية تقريبا في الغرب من الاتحاد السوفيتي . ولكنها لتزم الصمت من ميزراتها او تنقل منها وتبالغ لتسم تصوير مصاصها وواقصا للغاية . وتكتب دون الكبر في الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد زار الاتحاد السوفيتي في الفترة القصيرة الماضية ١٥ مليون سائح اجنبي . كما قام ١١ مليون سوفييتي برحلات الى الخارج . اما مسألة الاتصال فالغرب لا يستطيع ان يتبع بشئ في هذا المجال كما يتبين ذلك من طائر مراسلنا الخاص في بيلوروسيا لاديسير بيغون الذي نشره فيما على :

وماذا يكون مولفها وموقفه معارفا من الزيارات الداعية الدروجرية من الاتحاد السوفيتي ؟ ولذلك يحس . البعض حسا : ٧٥ سافري الى روسيا ياوجزينا . وينشر البعض الاخرى في الصحف الكفوية حول ثلث مئة الف سائح من الغرب في لينينغراد بورتوم ما ويضيف قائلا انه يعرف شخصيا امريكيا لا يستطيع الشاء من الم في معدته بعد زيارته للينينغراد .

ولكن ٧ يستطيع الجميع للتعريف . بل يصل كثير من الناس الى بلادنا ويررن القسم كانوا يفسدون اليها من خلال خيما كليف من الكلب والتضليل . لقد وصل ليل وقت قريب عامل امريكي محرز من ديترويت الى منطقة سورغون في بيلوروسيا لزيارة اقاربه الذين يعيشون في احدى القرى . وجاء اليهم بصندوق من الصابون مدية لهم . وراى الكولغوزيون مثل هذا العلف واخذوا يضحكون وسألوا العامل : لماذا حملت مثل هذه الكمية الكبيرة من الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد قال يوسف سلفيتين السائح من الولايات المتحدة بعد زيارة احدى الزواجر التجارية ان ارقام جيلة ريبوت اللاميين كبيرة ونظيفة ويبيع اللاجون برشا . وقسم ملاصم من الجية والتلالا رسل من لندورا لفرانك ليل الان ؟ فاجاب بقل : كانت الصورا ليرة ووسعة كسب الصورا الكولغوزيين جياا يردون ملاس هائلة . هكذا تصفهم الصحافة الامريكية .

مكلا تكتب جميع الصحف البورجوازية تقريبا في الغرب من الاتحاد السوفيتي . ولكنها لتزم الصمت من ميزراتها او تنقل منها وتبالغ لتسم تصوير مصاصها وواقصا للغاية . وتكتب دون الكبر في الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد زار الاتحاد السوفيتي في الفترة القصيرة الماضية ١٥ مليون سائح اجنبي . كما قام ١١ مليون سوفييتي برحلات الى الخارج . اما مسألة الاتصال فالغرب لا يستطيع ان يتبع بشئ في هذا المجال كما يتبين ذلك من طائر مراسلنا الخاص في بيلوروسيا لاديسير بيغون الذي نشره فيما على :

وماذا يكون مولفها وموقفه معارفا من الزيارات الداعية الدروجرية من الاتحاد السوفيتي ؟ ولذلك يحس . البعض حسا : ٧٥ سافري الى روسيا ياوجزينا . وينشر البعض الاخرى في الصحف الكفوية حول ثلث مئة الف سائح من الغرب في لينينغراد بورتوم ما ويضيف قائلا انه يعرف شخصيا امريكيا لا يستطيع الشاء من الم في معدته بعد زيارته للينينغراد .

ولكن ٧ يستطيع الجميع للتعريف . بل يصل كثير من الناس الى بلادنا ويررن القسم كانوا يفسدون اليها من خلال خيما كليف من الكلب والتضليل . لقد وصل ليل وقت قريب عامل امريكي محرز من ديترويت الى منطقة سورغون في بيلوروسيا لزيارة اقاربه الذين يعيشون في احدى القرى . وجاء اليهم بصندوق من الصابون مدية لهم . وراى الكولغوزيون مثل هذا العلف واخذوا يضحكون وسألوا العامل : لماذا حملت مثل هذه الكمية الكبيرة من الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد قال يوسف سلفيتين السائح من الولايات المتحدة بعد زيارة احدى الزواجر التجارية ان ارقام جيلة ريبوت اللاميين كبيرة ونظيفة ويبيع اللاجون برشا . وقسم ملاصم من الجية والتلالا رسل من لندورا لفرانك ليل الان ؟ فاجاب بقل : كانت الصورا ليرة ووسعة كسب الصورا الكولغوزيين جياا يردون ملاس هائلة . هكذا تصفهم الصحافة الامريكية .

مكلا تكتب جميع الصحف البورجوازية تقريبا في الغرب من الاتحاد السوفيتي . ولكنها لتزم الصمت من ميزراتها او تنقل منها وتبالغ لتسم تصوير مصاصها وواقصا للغاية . وتكتب دون الكبر في الصابون ؟ واستغرب العامل وقال : هذه مدية لية . لقد سمعت انكم تالون من تصف حاد في الصابون . فارتد ان اروع هذا كله عليكم لطفه لطفه .

لقد زار الاتحاد السوفيتي في الفترة القصيرة الماضية ١٥ مليون سائح اجنبي . كما قام ١١ مليون سوفييتي برحلات الى الخارج . اما مسألة الاتصال فالغرب لا يستطيع ان يتبع بشئ في هذا المجال كما يتبين ذلك من طائر مراسلنا الخاص في بيلوروسيا لاديسير بيغون الذي نشره فيما على :

وماذا يكون مولفها وموقفه معارفا من الزيارات الداعية الدروجرية من الاتحاد السوفيتي ؟ ولذلك يحس . البعض حسا : ٧٥ سافري الى روسيا ياوجزينا . وينشر البعض الاخرى في الصحف الكفوية حول ثلث مئة الف سائح من الغرب في لينينغراد بورتوم ما ويضيف قائلا انه يعرف شخصيا امريكيا لا يستطيع الشاء من الم في معدته بعد زيارته للينينغراد .

ولكن ٧ يستطيع الجميع للتعريف . بل يصل كثير من الناس الى بلادنا ويررن القسم كانوا يفسدون اليها



# آذار-نيسان

فاديم  
كوجيفنيكوف



ولد الأديب السوفييتي الشهير ، وليس تحرير مجلة "زناميا" (الرأية) ، فاديم كوجيفنيكوف ، عام ١٩٠٩ ، في سيبيريا ، في عائلة من التوار المنفيين . وفي اليوم الثاني والعشرين من حزيران ١٩٤١ ، ابتدأت بالنسبة لفاديم كوجيفنيكوف ، كما هي الحال بالنسبة لكافة المواطنين السوفييت ، حياة جديدة ، صامدة ، رهيبية ، وفي اليوم التالي لهذه الحرب ظهر كوجيفنيكوف في الجبهة الغربية مراسلا حربيا لجريدة "كراستوارييسكايا" الخاصة .

برافدا» ، وفي الظروف المصيبة لحياة الحرب ولدت القصص التي حملت للأديب شهرة واسعة ومن بين هذه القصص قصة «آذار-نيسان» ، التي ترجمت الى كثير من لغات العالم . وكتب كوجيفنيكوف بعد الحرب قصة «تعارفوا ، بالوف» ، ورواية «الترس والسيف» ، المكرسة لمآثره رجال المخابرات السوفييت في مؤخره الألمان . وفي عام ١٩٧١ منحه فاديم كوجيفنيكوف جائزة الدولة لقاء قصة «الوحدة الخاصة» .



كانت بدلة العمل المعركة ، المتكاملة انما الميت قرب الموالد ، متهددة لتمام على بدن القتيب بيوتو جاتووتوكوف . وكانت لحيته الشقرة ، المشعشة والقفون السود من الوسخ المتكاثف تسبغ مظهر القتيب في السن على وجه القتيب .

كان قد هبط في آذار ، بالمقلعة في مؤخرة العدو بهيمة خاصة ، والان حين جعل التلج يلدب ، والسواقي تجم في كل مكان ، فان العودة بالتلج في الغاية ، في هذا ، اللباد المتشقق بالعدا ، كانت أمرا صعبا للغاية .

في البداية كان يسير في الليل فقط ، أما في النهار فكان يركض في العرة . ولكنه الآن ، وبسبب خوفه من أن يلقه كواه من جراء الجوع ، جعل يسير نهارا أيضا .

كان القتيب قد نكث لهزيمة . ولم يتبقى عليه الا البحث عن عامل الاسلحة الاقتصادي في الارصاد الجوية ، الذي هبط هنا بالمقلعة ، قبل شهرين .

وفي الايام الاربعة الأخيرة لم يأكل هو أي شيء ، تقريبا . فكان وهو يجر خنائه في القلعة الندية ، ينظر شورا بينتين جالعين الى الجذوع البيضاء لشجر البتولا ، فقد كان يعرف ان قنبرتها يمكن هرسها ، وقلعها في عليه من الصلحج وكلها بعد ذلك ، كمصيد من له رائحة الشجر وطعم الخشب ...

وكان القتيب ، وهو يتأمل في الخططات الصعبة ، يتخاطب نفسه ، كما لو انه يتخاطب مرافقا له ، شجاعا وفلسا .

«نظرا للظروف الاستثنائية ، - فكر القتيب ، - تستطيع الخروج الى الطريق العام ، واذ ذلك تستطيع ، بالمناخية ، لتغيير هذا ، أيضا . ولكن اذا تكلمنا بصوت عا ، فان القيام بفاروت على وسائل النقل الابدية المنفردة يشير الى وضعك الميسر . ونقول المثل : «الجلطة تذهب بالمقلعة» .

وبعد ان تعود على الوحدة الطويلة الامم ، كان القتيب يستطيع ان يتناقض مع نفسه . الى ان يكل ، او يبدأ لول السخافات ، كما اعترف هو نفسه .

وكان يتراءى للقتيب ان ذلك الشخص التالي الذي كان يناقشه ليس بالقلي الردي ، انه يعلم كل شيء ، وهو طيب ، ومخلص وليس الا نادرا كان القتيب يلقاه بشهوة . وكان هذا الهنالك او التلدا ، يظهر عند اسب حليف ، او عند رؤية اتر الاسكي . على التلج ، الذائب ، والمتجعد بعد ذلك .

غير ان رأى القتيب في ضنوه ، القتيب والذي يعلم كل شيء ، كان يختلف بعض الشيء مع رأى الرفاق ، كان القتيب ينتخب ، في الفصل ، شخصا غير قليل ، كان ، وهو الصوت ، المتعطف ، لا يستطيع الاخرين ايضا الى المراحة والمكاشفة الودية . وبالنسبة للجنود المتوجين للفترة الاولى في غارة ، فانه كان لا يبد الكلمات الرقيقة ، المشجعة .

وكان حين يعود من المهمة يحاول جده ان يتجنب اللقائات الحماسية ، وكان يتعلم من التناق ، ويهدم ، - ينجلي العالقة ، فان ذلكي كجده القتل ، - ويسرع لكوره الى البيت .

ولم يكن يحب الحديث عن العمل في مؤخرة الالمان ، وكان يحتفي بتقريره الى الرئيس . وكان يترقى على السرير ، مرتاحا بعد المهمة ، ويأني الى القلعة ، لمتان ، متجهما .

- انسان غير ايس ، ميل ، - كانوا يقولون عنه . وفي وقت من الاوقات سررت اشاعة ببرد سلوكه ، وكانت الاشاعة تقول ان القلعة قد ايدوا اسرته ، في الايام الاولى للحرب .

وعندما عرف القتيب بهذه الاحداث ، مضى الى القلعة . جعل رسالة ، وقسال ، وهو يتناول الحساء ، محتفلا بالرسالة امام نلاره .

من زوجتي . وتبادل الجميع التلرات . وغاب اهل كثير منهم ، ذلك لانهم ارادوا ان يصدلوا ، ان القتيب غير ايس لان مصيبة حلت به لكن هذه المصيبة ، كما تعلم ، لم يكن لها وجود اصلا . ... غابة عارية وظلمة . تربة موحلة ، وحار ، مليئة بالعدا ، الموج ، وتلج حاد لرج كليل المستنقعات . وفي هذه الايام الوحشة كانت جريرة القتيب بالنسبة له ، هو الانسان الوحيد ، القتيب ، المقلب ، أمرا ياتيا على الحزن والكآبة .

غير ان القتيب اختار عددا هذه الامكان القلعة ، حيث التلج مع الالمان اقل احتمالا ، وكلما بدت الارض منسية ومهجورة ، كلما كانت شبة القتيب اشد ولوكا .

وليس الا الجوع بدأ يطأ به ، وجعلت الرؤية عند القتيب تسوء ، فكان يتوكل ، ويغفل عنه ، وحين لم يجده هذا لعدا كان يغرب نفسه بقلية يده في القلعة الصوفي على عظام الونجتن ، من اجل ان يستعيد سريان الدم .

وعندما نزل الى الوحدة الصغيرة الخبي الى مسلكه ، فليل يجرى من السجاف الجليدي للمتحدر واخذ يشرب الحساء متحمسا العظم القوي للتلج الذائب . غير انه واصل الشرب ، رغم انه لم يرد ذلك ، - كان يشرب فقط لمل الفراغ في المعدة . حل الحساء ، كانت القلال الهزيلة ترقد على التلج الندي . ولد هذا الجو باردا . وجعلت البردة تتجمد ، والجليد يتكسر بصوت عال تحت القدمين ، كانت الاصطناع الجليدية قد تجلجت ، وحين اخذ يزعجها بيده ، بدأت تطلق صوتا رنانا . وكلما حاول القتيب المعنى دون شجيج ، فسان كل خطوة كانت تلتزم بالشخشة والطين .

طلع القمر ولووت الغاية واخذت العبال الجليدية التي لا عداد لها والبرك الجليدية تتألق بنار باردة ، عاكسة نور القمر . في مكان مسا في هذا المربع ، كان ينبغي ان يوجد عامل الاسلحة . ولكن يا ترى هل يمكن العثور عليه حالا ، اذا كان هذا المربع يعادل اربعة كيلومترات ؟ فعل الأرجح ، اجتر عامل الاسلحة هذا لنفسه غربتا ليس الا في غله من جود الونجتن . بالطلع ، ان يروح هو يصرخ في الغابة : «ايه ، ايها الرفيق ، اين انت ؟»

وفي القتيب في اجهة ، متوارة بنور اقي ، وكان هذا هو اللباد قد غدا ، من السير الليل ، قليلا ولوكيا ، مثل مجادل متجوعة . لقد قد على عامل الاسلحة ، الذي كان من الصعب جدا البحث عنه . ولكنه كان سيحده اكثر لو وجد عامل الاسلحة في العال ، وما لبث القتيب ان وقع ، عاترا بقلية الاصطناع المظلم تحت التلج المتجمدة وحين نهض ، بصوت ، معتندا بيديه على التلج ، ترددت وراء ظهره نلرة معدنية تزلزل مسدس .

«فالت» - قالوا له يهدو ، - قل ! غير ان القتيب تصرف على نحو غريب . فدون ان يلتفت ، جعل يركض وركبته المكدومة ، وحين امره بالقلعة الامامية ، حسا كذلك ، يرفع البدين الى الاجل . فان القتيب التفت وقال بسريرة :

«اذا كان الانسان راكدا ، فلام هذا !» فالت هنا ينجلي الانقشاش عليه في العال ، وشربه بالصدس المظلم في العرة الشوية ، واذ ذلك يكون الانقشاش أيضا ، هادلا ، ولكن فلام عن ذلك ، يصيح الالمان : «فالت» بصوت عال ، لكن اسمه الجار ، ويقل لونه عند الحاجة . يعلمونكم ، يعلمونكم ، ولكن لا فائدة ... ولهذه القتيب .

اتلق بكلمة السر بقلية فالت . وحين تلقى الرد اوما براسه علامة الريباب ، ودس في جيبه مسدس الازرق من ماركة «نارود» . بعد ان نصبه على ماسكة الامان .

«مع ذلك اسكتك بصدس ، الى اليد !» فرق القتيب عامل الاسلحة بفهم .

«وانت ، ماذا تصورت ، هل كنت ساعبتك على فلتكنا فقط ؟» - وعطى بلفاد صبر . - «يا ارن ، اين هنا ماوالا !» - اترعولي . - قال عامل الاسلحة ، متعجبا على ركبته في وضعية غير طبيعية . - اما انا فسأضف .

«لماذا الزحف ؟ الهلو ، يصر الغابة .» - قمتي متجمدة . - اوضح عامل الاسلحة بلفاد ، - نزلتمني جدا .

تجهم القتيب مستا ، ومضى في اتر الانسان الزاحف ، ثم ساله ساعرا :

«ماذا ، اركفت حافيا ؟» - كانت المطبات الجوية قوية ، حين قلنا . لقد طار هذا الالمان ... منذ ان كنت في الجو ... - «يا سلام ! كيف لم تضع بظفركك ايضا ؟» - واضاح : - «كنا لئ ان نخرج من هنا ؟»

لقد عامل الاسلحة ، معتندا بيديه على التلج ، وقال بلهجة استياء :

«انتي ، ايها الرفيق القتيب ، غير مستعدة للخروج من هنا اتره المؤولة ، وبامكانك مواصلة الميسر . حين تشلي قلمى ، سامل بكنسى .

«كيف هذا ، استسلم لك حشا مسحا ؟ كيف ، اذا التلج الالمان اليك الاسلحة ، هلووم ؟» وفجأة ، سال القتيب ، متعجبا ، بقل : «هلا ، ما اسمك ؟ ان وجيك معروف لي بشكل ما .»

«ميغاليلوا !» - يا سلام ! - دمد القتيب بمزيج من الارتباك والاستياء . - حسا ، لا بأس ، ستفهم بشكل من الاشكال . - لم استمر بتلاد ، وبما ، استطع ان اساعدك ؟

لم تلب القلعة بتي . وظلقت ، غلقة في التلج حتى التكلين . وتبدل القليد ، لدى القتيب ، بشور آخر ، «ال» تضديا ، ولكن اكثر عدوا . لقد لاري ميغاليلوا هذه حين دوست لديه في القاعة ضمن طلاب الدورة التدريبية العسكرية . وقد استارتت عنه ، منذ البداية ، شعورا بدمد الارباع ، بل واكثر من ذلك - بالسكت والتقي ، انه يستطيع ان يفهم ، بال شكل ، لعدا . تراجم في القاعة - هي الطويلة ، الجميلة ، بل الجميلة جدا ، ذات الراس المشووش ، والفم الكبير ، البديع ، المرتسم بوفوح والذي يصعب تحويل النظر عنه .

كانت لهديسا طريقة غير مريحة ، في التفسير مباشرة في المعين ، غير مريحة ، ليس لان النظر الى هاتين العينين مزيج بالعكس ، فان العينين الواسعتين ، الطفتين والهادتتين ، ذات الشرائط الذهبية الصغيرة حول العينين الكبيرتين ، كانتا رائعتين جدا . اما البولي في ان القتيب ما كان يستطيع احتمال لتقريب المسيرة الغالبة ، وقد وظلت القلعة هذا الامر (البقية في العدد القادم)



## عالم الأطفال بيبي وديدا

### ليوبيا

#### بقلم ياكوف بيتياسوف



تعيش البيت الصغيرة ليوبا في غابة كبيرة مع جدتها ويديتها .

ويج يتهم على مرج صغير كحيط به الغابة من كل النواحي ، وتوسع البيت حولها حديق اربال الاشجار العالية وتفريد الصافير الجميلة . وتقوم جدتي ليوبا بالاصال المنزلية ، اما جدتها فيحرس الغابة ، ويحان حديقها ليوبا حيا حيا .

وذات يوم ذهبت جدتي الى الغابة لتجمع الثمرات البري ، وكان الجد ينظف بندقية في التي لفترة حوله فلم ير ليوبا وانته ناديا .

«ليوبا ، ليوبا !» - غير ان البيت لم ترد .

وقال الجد بينه وبين نفسه لعلها ماتت في مكان ما وتوجه الى البستان .

«انته ، انته !» - وقف الجد وتجمد في مكانه . اذ رأى دبا يمشي على حبل

وركانت البيت تشي غلله وتقرعه بقله بفهم ولج .

غشى الجد على حياء ليوبا واعتزم ان يروح الى البيت ليأخذ بندقية ، لم غير ليته ، فالدب يمكن ان يلحق اي شر بالبيت الصغيرة ، واذا اطلق الرصاص عليه يمكن ان ينهدر ليظا ويمتد على الانسان . جلس الجد القلصا



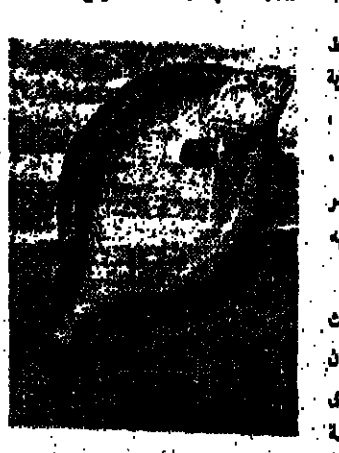
### رقعة الشطرنج

سلك موسى من الاسماك المتفرسة ويتخذ هذا السمك لولسا يمال لون القاع في هذا المكان او ذاك . واذا كان القاع اظفر يصبح السمك اظفر اللون .

ذات مرة وقع العالبيس البيولوجي ايلان دوووليبيش سمكة موسى حية في اله ولس من الزجاجة ليه مسه البحر . لم يلق الااله الا فرقة واحدة البسكة ووضعه على الطاولة ، وفي المساء فتمت المصباح لا الالهجور اظفر الذي كان الااله كته وراينا بعد مدة ان السمكة أصبحت لحمارا .

لم غلغنا الالهجور عن المصباح ولقينا سمكة اظفر الازرق ففكرته السمكة ليللا واصبحت لرقعة كاهها قلعة من البسكة وليست سمكة .

هكذا جعلنا سمكة موسى قنير الوالها . لم فلك ايلان دوووليبيش ووضع الااله على رقعة الشطرنج وبعد ثلاث او اربع ساعات أصبحت السمكة قلعة كاهها رقعة للشطرنج .



اجبرت باخرة «اميتيست» بعد ان هدت المعاملة . وكانت طيور النورس تصاحنا والدليل يقلل حول يافركنا غير ان البحارة كم يراقبوا الدليلين لاهم كانوا يستعدون لرمي شبكة كبيرة الى قاع البحر . وهي شبكة القلعة لدرجة انه لا يمكن رفعها من كذا في الايام الاولى من رحلتنا لاعداد سمك موسى الذي يعيش على

عق كبير قرب قاع البحر . وشكل الماء في مثل هذا العمق كبير للغاية واذا لمس الانسان دون اي جاس ، فان الماء يجمد كالقوة صغيرة . ولا يسبح سمك موسى كسائر الاسماك ، بل يجره على احد جانبيه مثل رقعة جافة على الماء . وتلك اسماك موسى من حيث الوالها . وتري بينها ذات اللون الرمادي البني والافقر والرمادي والبي . وهذا لونه لجمالية

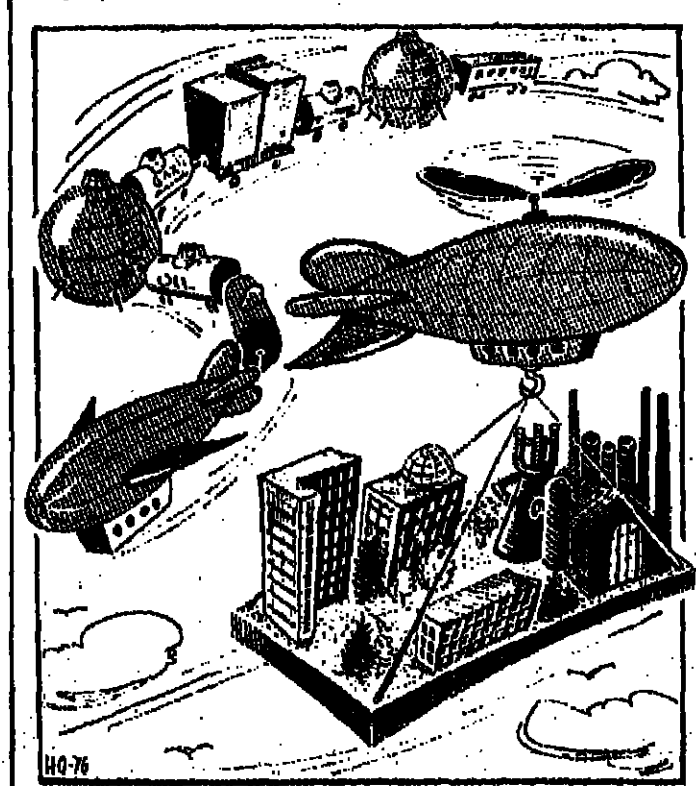
## هل نفود الى النطاد؟

تعتبر نادر واحدة من احدث المدن في بلادنا . وتقع في الشمال البعيد قرب دائرة القطب . كما انها قاعدة اساسية لاستغلال منطقتي استخراج الغاز

معدنييه واوريثوني في غرب سيبيريا . وقد عله مؤخر في هذه المدينة مؤنبر علمي تكتيكي بحث مشاكل استخدام المناطيد في استغلال الروات الطبيعية للشمال . ودور البحث فيسح حول الوسيلة التي مستخدمة بطوعة كبيرة على تغطية ثلثات الثلج وضمان تزويد المناطيد الثالثة والمتنامية بسرعة في بلادنا بالاعدادات المعقدة التكتيكية في وقت من اوقات السنة بلا توقف .

لقد بات من المستحسن ان ار احساب سوادات المناطيد في التلوات والارتفاعات كانت ترجح ان ادمع المستوى الخامس ١٠٠ الى ١٢٠ اعواها اذات . وبعد لعب اهدودون دورا موقتا في مصير المناطيد ، باتت ار انه لار سهل الاندفاع كان يستخدم فيها لول كوة والدة . والذي حلت عددا ان مناطيد ذاك العود سات عضرها /رعي حالات تصداع في التلوات والتكند / . ولم يكن طيور المناطيد معززا بتطوير علم التينامكا الهولاء وتكونوا اعداء النوار الصدمية ووسائل تحيرات الحالة الجوية وقلة وقد فتمد مؤنبران عدلمان تكتيكا لعود الاتحاد السوفييتي لبحث صناعة المناطيد-الاول عقد عام ١٩٦٥ في نولوسيبيرسك . والثاني عقد عام ١٩٧١ في ليننغراد . وقد وكنر الاهتمام لهما على تصميم وصناعة جلي بديده من المناطيد لمختلف الحولات والغراض الاستخدام وقضا لتكنولوجيا جديدة تختلف في اساسها من تلك التي كانت في النامس ويسير هذا امرا ذا أهمية بالغة نظرا لان المناطيد المدينة قليلة التشبيه بسباقها .

وقد وافقت لجنة الاختيار الحكومية على المشروع وسجلت فراقبه الاقتصادية العالية . الا تكن الانشطة الرئيسية لهذا المشروع في امكانية نقل الغاز والنفط بالطائرات الجوية الى اي منطقة في بلادنا دون الحاجة الى بناء خطوط الانابيب من النوايسر . وان فعد من البهائم المناطيد المناطيد-بني لن تكرر لعد لعد حاجات اعال الشمال . الا تلي النوايسر واضافه غلخات وريقيات لعد على الاستناد مطلوب في مختلف اعال بلادنا . يحتاج البيولوجيون والافقر الاخشاب وبسلك خطوط الكبرياء والسلك الحديثة .



في سمك المستطيل

هكذا من الأهل

# مأثرة الشاعر - البطل

دوصية .  
التي انكبت التتري ، وعطو اتحاد الكتائب  
السوفيت موسى مصطفى إيليتش - موسى جليلي ،  
الوجود حاليا في الجيش السوفيتي المقاتل في  
جبهة الحرب الوطنية العظمى ، وفي حالة موتي  
في الجبهة ، فأنتي أدلى بوصيتي هذه عن تراثي  
الأدبي ...  
كنت هذه الروسية في الصباح والمشرين من  
أيار عام ١٩٤٢ في جبهة فولغوف ، ووضعت  
الوصية في طرف مع رسالة إلى صديق هو الثالث  
الأدبي التتري غاري كشاف .

في المشرين من يونيو عام ١٩٤٢ وقع موسى  
جليل اسيرا في أيدي الفاشست ، وكان مسيره  
مجهولا لمدة سنوات . غير ان صولاتي مؤامرات  
التي نظمها دورتها الشاعر على شكل كتيب ، اخذت  
تنتقل للعلماء الواحد بعد الآخر ، فالدكتور الأول  
كان مكتوبا بعروبة عربية ، والثاني بعروبة  
لاتينية . ونقرأ على غلاف دفتر الأول الوصية  
الثانية للشاعر : «ال صديق الذي يستطيع  
قراءة هذا الدفتر باللغة التترية . ان ما كتب  
هذا هو للشاعر المعروف لدى الشعب التتري  
موسى جليل ، الذي تغلب على كافة أهوال معسكر  
الاحتلال القاشي ، ولم يرحب حول الموت الذي  
راه أربعين مرة ، ولما في برلين . وقد أتهم  
هنا بالاتصال بمختلفة سرية ، ونشر الدعاية  
السوفيتية ، وألقي به في غياهب السجن ، وحكم  
عليه بالإعدام ، وسيجوز ، ولكن بقيت لديه  
١١٥ مقطورة شعرية ، كتبها في السجن ، وهو  
لقد كان في معسكر إعدامه هذه ، وعليه فقد أعاد  
كتابة ٦٠ مقطورة من ١١٥ . فلما وقع بيده هذا  
الكتيب أرجو إعادة كتابته بعتانية واحتمام ،  
واحفظه به . وبعد الحرب أخرجته في قازان ،  
وطبعه كمجموعة شعرية تعود إلى شاعر الشعب  
التتري الشهير ، ذلك هو وصيتي . موسى  
جليل ، ديسمبر ، عام ١٩٤٢ » .

لما بين هاتين الوصيتين حياة لمسة بالبرلة ،  
ترتفع إلى قمة الغدود ، وقيل الأعدام ، كانت  
مناخ حياة أخرى ، عام يمداد الغدود ، حياة  
روحية متفرقة مستنيرة كليا ، تنسم بالقي  
وباطة الجاهل ، وبنتلة حاللة ، وبغوة روسية  
التي انكبت التتري ، وعطو اتحاد الكتائب  
السوفيت موسى مصطفى إيليتش - موسى جليلي ،  
الوجود حاليا في الجيش السوفيتي المقاتل في  
جبهة الحرب الوطنية العظمى ، وفي حالة موتي  
في الجبهة ، فأنتي أدلى بوصيتي هذه عن تراثي  
الأدبي ...  
كنت هذه الروسية في الصباح والمشرين من  
أيار عام ١٩٤٢ في جبهة فولغوف ، ووضعت  
الوصية في طرف مع رسالة إلى صديق هو الثالث  
الأدبي التتري غاري كشاف .

في عام ١٩١٩ التتري جيل جيل شاب تترى اسود  
العينين ، لم يزد عمره من ثلاثة عشر ربيعا ،  
ابن للاح فقير من قرية مصطفي ، إلى مدينة  
تحرير جريدة «كراسنايا زليزدا» - النجم الأحمر -  
في مدينة أورنبورغ إعدامه رجلا ، ومنها مقطورة  
بنتوان السادسة نقرت في اليوم الثاني في  
الجريدة للسبا . حين بلغ النجمة عشرة من  
السر لنا شاعرا خليقا إذ صدر كتابه الأول ،  
ودراج ينشر في الصحف والمجلات . وألقى موسى  
جليل كلية الآداب بجامعة موسكو دون الانقطاع  
من المل . وكان ينظم الشعر ويكتب المسرحيات ،  
وقد أصبحت أول إعدامه من ذاته ، كمناديل  
للأسود ، في الليالي التتري «أديسل-أورال»  
فلاديمير أوغشيل

## فن افريقيا في موسكو

الفتح في دار الصداقة مع شوب البلدان  
الافريقية مرفق للفن الافريقي نلفت اليوسكو  
وهم المعرف أكثر من سبعين صورة فوتوغرافية  
للتماثيل من الخشب واللصقة المستعملة أثناء  
العقود لدى مختلف القبائل الافريقية والقطع  
الفنية من البرونز بما في ذلك تلك التي صنعها  
فنانو قبيلة «بابي» المشهورون الذين يعيشون  
في أراضي ليبيريا المعاصرة . ان في افريقيا لا  
يتفصل عن حياة الشعب اليومية وعاداته وعقائده  
ومختلف أشكال الوثائق والتمثيل كل ذلك في  
القطع الفنية التي يراها المتفرج على الصور  
الفوتوغرافية .

لقد قال الشعر المراسل في اكاديمية  
المسرح فاسيل سولودوفنيكوف مدير معهد  
الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم في  
الاتحاد السوفيتي ان التثيرات الاجتماعية  
التي تطرا على العالم وتغير الامتداد  
الاقتصادي للدول الافريقية ذات السيادة ،  
تجعل الفنان من أجل نشر الروح الديموقراطية  
في الفن وزيادة تأثيره في الحياة الاجتماعية  
والتي تزداد الراسخ في هذا المجال امرا ملجسا  
للحياة .  
وأشار فاسيل سولودوفنيكوف في هذا الصدد



تمثال موسى جليل عند جدران  
الترميمين في مدينة قازان

مستعد للموت دفاعا عن الكاره . ومنذ إعدامه  
الأول حتى آخر لحظة في حياته ، كان موضوع  
الكناخ في سبيل الحرية هو الموضوع الرئيس  
في شعره ، والوجهة الرئيسية لحياته .  
للاسوف ، وبدأت جماعة موسى جليل السرية لهم  
الصلوات مع الرقائ ، وكان عديم التي عفر ،  
ثم انضم اليهم الثالث عفر . وتبين ان الأخير  
كان متدسا ...  
لقد الكثير من إعدام موسى جليل . وحتى  
الآن ، لان معسكر الدفتر الثالث من دفاتر مؤامرات  
ينجول . وقد ذكر هذا الدفتر ميخائيل إيكوليكوف  
الذي كان مع موسى جليل في سجن قتييل عام  
١٩٤٤ ، والآن ، وبفضل شهادته إيكوليكوف  
والدوية كيمينايس ولوبو لبيتستال والبحث  
الذي أجراه الكاتبان السوفييتيان يوري كورولكوف  
وقسطنطين سيبولوف اتضحت جوانب كثيرة من  
حياة الشاعر . وعرف بشكل خاص ان موسى  
جليل كان ، قبل ان يرمى في سجن مؤامرات ،  
في معسكر لانتقال ، حيث حاربوا استنائه  
الناحيتهم وفسده الى جيش خائن الوطنين  
للاسوف ، في الليالي التتري «أديسل-أورال»  
فلاديمير أوغشيل



قناع شيرة بوي-ليش (لوكتا-الملي)  
سولودوفنيكوف يقول لنا تمرنا بشعنا باليمن  
في القرن العشرين بشكل الفن ولعبت في ذلك  
دورا كبيرا الكار اجتماعية جديدة وتمرد الكرية  
البلدان التابعة من السيطرة الاستعمارية . لقد  
أدى ذلك إلى إخراج الجماهير الراسخة في مجال  
الثقافة وكرب بين كثير من الشعوب ، وإحلال  
الغضب يقول ان اجراء معرض الصور الفوتوغرافية  
لرأب التي الافريقي في موسكو سياسيا مع  
زيادة التناغم بين شعوب الاقتصاد السوفيتي  
والدول الافريقية وتطويع التعاون بينها .  
لسم تحدث ليوكاي سيركوفسون السكرتير  
المسؤول للجنة السوفيتية لعلوم اليوسكو من  
اشتراك الاتحاد السوفيتي التمثيل في عظمى  
عدد من معارض اليوسكو . وقال ان الغدود  
السوفيتي ، يقدون غيرهم الى الآخرين من طيبة  
الام وظللتها وسيرالوين

## عندما تكلم رئيسة الفئات



كارل إيليتش لينان (١٩١٤) جز ، لا يتجزأ من وطنه العزيز استونيا  
وشعبها ... وهو ابن للاح استوني . قطع في حياته طريقا طويلا من داعي  
لحم إلى بوليسود ورئيس كرس يمهده البوليتيكت في تالين .  
وهو الآن متعدد المواهب والاحتياجات ، واقتصاده الرئيس الهندسة  
المعمارية . وقد استطاع خلال ٢٥ عاما من العمل التتري في المعهد ان يربى  
ويعد مجموعة كبيرة من الكوادر الاقتصادية الشابة . اما الرسم فهو هوايته  
الدائمة التي يمارسها في كل اوقات فراغه تقريبا ويسكب موهبته الفنية فيها .  
ولفلا من ذلك فهو معروف كأحد مثقفي المتحف الانثروغرافي في الهواء الطلق  
في تالين ، كما انه معروف كمؤلف للكتاب العلمي الفني الذي يدور حول  
الهندسة المعمارية الاستونية ، وهو حائز على جائزة الدولة في جمهورية استونيا  
السوفيتية . ولتتبر معارض لوحات هذا الفنان بمثابة موسوعة لطبيعة وحياة  
هذه الجمهورية السوفيتية .

البيت في موسكو مؤخرا ثلاثة  
معارض للفنان الاستوني كارل إيليتش  
تبخاذه . حست ما يربى من علة من  
أعماله . لقد أقيم المعرض الأول في  
دار اتحاد المهندسين المعماريين



جانب من المتحف الانثروغرافي في الهواء الطلق في تالين

وكانتسا يصدق من حب الانسان  
السوفيتي لوطنه العزيز وطوبوه  
الذي لا ينضب لحرر وسعادة  
الانسان وازادته الراسخة في توطيد  
السلم على الارض .

ومين يمن الانسان النظر في  
لوحات كارل إيليتش ينتقل هوليا الى  
العالم الذي استند الفنان موضوعات  
لوحاته عنه ، ويتشكل انه جز ، منه ،  
وهو عالم ينضج بالناب والنشأ  
والصدق ... ان هذه اللوحات غزيرة  
المحتوى لدولة ليل المشاهد يمشي  
مها وينسجم في مواضعها . ويتناقل  
مع احساس الفنان ... انها مزيج من

الهدية ، والناظر الطبيعية الاستونية ،  
والجانب الساحل الذي تطل منه مدينة  
تالين على بحر البلطيق ، وبناتيات  
تالين واوقاتنا في القرن الوسطي ،  
ولصعود السنة ، والبودوريات .  
وكان كارل إيليتش مولعا في اختيار  
الالوان وتنسيقها ، كما ان مهارته  
دولة أسلوبه ودقة اختياره ، جعلت  
لوحاته لصور بالحوية والياء ، كاليا  
وتفوس في أعماله الغير وحب الحياة ،  
ولجمل يتطلع بقلة الى المستقبل ،  
وتوسع معارله ، ولجلب لفسه ولعبت  
فيه كل ما هو غير عادي وفريد ، ولقد  
حياة الروسية ، وتمكنه من التهور  
بواجباته والتزاماته الحقة فبهاء  
شبهه ووطنه اللذين يتطلعان بقلة  
راسخة لمر اللد السعيدة للانسانية  
جمعا .

ويش الانسان حين يمن النظر  
في لوحات قطعها لهما الريح ، وبيت  
الغدود سسائل عاترة ، وفنفسه  
السندانية والشمالي الجري ، واليه  
في فصل القرية ، والاصباح الشيايب  
والطافولة الهوائية . واللثة حاملة  
الزهور ، والصفيق ، والشجار البتولا

لقد زار هذا المعرض أبناء اجيال  
مختلفة ، منهم فتيان ولتيات منطصة  
الملاح ، ولطلاب في الجامعة الفنية ،  
وعدد من الفنانين ومواطنين من مختلف  
الهن ، ورواد لفناء ... الق . وصوروا  
جميعا من احساسهم وارتياحهم لهذا  
المعرض ولوحاته التي رسمها الفنان  
الكبير كارل إيليتش ليخاذه . بالالوان  
الحالية ، في السنتين الاخيرتين .

لقد استند هذا الفنان موضوعات  
لوحاته من حياة جمهورية استونيا  
السوفيتية الواقعة على بحر البلطيق ،  
ومن طبيعتها الخلابة ، ومهدا ليهما  
واحيا ، في ظل سلم عادل وطيد على  
المعززة .  
وقد أتمم الفنان بواضع متعددة  
من حياة استونيا السوفيتية وفنان  
في لوحاته يبرز الريف الاستوني

والثاني في دار الادباء ،  
والثالث في دار العلماء ،  
وأثارت هذه المعارض الثلاثة اهتمام  
الرسميين وهواة الفن من سكان  
العاصمة السوفيتية وشيرليا ، ونشر  
غير ان أعمال موسى جليل الشاعر البطل التي  
خلد اسمه بايداعه التي لا يحصىه الزين ،  
وبهفته العالمة ... ان أعماله لثقة  
ان صعد لرغون لم يطلق اسم الشعراء -  
الايطال على الجميع ، غير ان اسم موسى جليل  
يبرز من بين هؤلاء بجدارة .

وحين يتصلح المرء دلت الملاحظات  
في هذا المعرض يجد آيات الإعجاب  
الكثير الذي يكتنه المواطنون السوفيت  
للفنانين المميزين بصدق وموضوعية  
رجال هن واقع بلاهم الفائرة التي  
تسير بطاقات صلاقة لم يدمسا  
السيوح السعيد : مستهجنة توجيهات  
الحزب الشيوعي السوفيتي الذي  
بستمد لمفسد مؤتمره الخامس  
والعشرين .



الشجار البتولا

و«زهور العنقا» و«الريح» و«مشروع  
للاه» . يحس كما لو ان ريشة الفنان  
تتكلم بلغة قريبة ومفهومة للجميع ...  
وما لا شك فيه ان معارض هذا  
الفنان ولغيره من الفنانين السوفيت  
من مختلف قوميات وحروب الاتحاد  
السوفيتي ، تسهم بصدق كبير في  
التربية الجمالية للانسان السوفيتي ،  
وتفوس في أعماله الغير وحب الحياة ،  
ولجمل يتطلع بقلة الى المستقبل ،  
وتوسع معارله ، ولجلب لفسه ولعبت  
فيه كل ما هو غير عادي وفريد ، ولقد  
حياة الروسية ، وتمكنه من التهور  
بواجباته والتزاماته الحقة فبهاء  
شبهه ووطنه اللذين يتطلعان بقلة  
راسخة لمر اللد السعيدة للانسانية  
جمعا .  
وشيد رشدي

